

## Пакет диагностических методики исследования одаренности дошкольников.

### Анкета «Как распознать одаренность»

Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

**Цель анкеты:** выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

**Ход работы:** данная анкета заполняется отдельно педагога, работающим с воспитанниками, родителем дошкольника. За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

#### Спортивный талант

Если ребенок ...

- ✓ он энергичен и все время хочет двигаться
- ✓ он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- ✓ не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- ✓ лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- ✓ предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;
- ✓ кажется, что он всерьез никогда не устает;
- ✓ неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

#### Технические способности

Если ребенок ...

- ✓ ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- ✓ любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- ✓ сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;
- ✓ может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;
- ✓ любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- ✓ интересуется специальной технической литературой.

#### Литературное дарование

Если ребенок...

- ✓ рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- ✓ любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- ✓ выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- ✓ изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;
- ✓ любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

#### Музыкальный талант

Если ребенок...

- ✓ ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- ✓ очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- ✓ если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
- ✓ сочиняет свои собственные мелодии;
- ✓ научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

#### Художественные способности вашего ребенка могут проявиться,

Если ребенок...

- ✓ не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;
- ✓ в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;
- ✓ серьезно относиться к произведениям искусства;

- ✓ когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- ✓ стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;
- ✓ не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

#### Способности к научной работе.

Если ребенок...

- ✓ обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
- ✓ умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;
- ✓ любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;
- ✓ часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
- ✓ с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции
- ✓ не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

#### Артистический талант

Если ребенок...

- ✓ часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
- ✓ стремится вызвать эмоциональные реакции у других,
- ✓ меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- ✓ с большим желанием выступает перед аудиторией;
- ✓ с удивляющей вас легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- ✓ пластичен и открыт всему;
- ✓ любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

#### Незаурядный интеллект

Если ребенок...

- ✓ хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;
- ✓ обладает хорошей памятью;
- ✓ легко и быстро схватывает новый школьный материал;
- ✓ задает очень много продуманных вопросов;
- ✓ любит читать книги, причем по своей собственной программе;
- ✓ обгоняет сверстников по учебе,
- ✓ гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;
- ✓ обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;
- ✓ очень восприимчив и наблюдателен.

#### **Обработка результатов:**

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:

$$(K_c) = (B:Y) * 100\%,$$

где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно; Y – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Постройте график выраженности тех или иных способностей.

## *Методика «Интеллектуальный портрет»*

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Данная методика, как все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего с психологом комплекта психодиагностических методик.

### Познавательная сфера

1. Оригинальность мышления - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.

Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

2. Гибкость мышления - способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

3. Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.

Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

4. Способность к анализу и синтезу. Анализ - линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, - ее синхронизация, объединение в единую структуру.

Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

5. Классификация и категоризация - психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории.

Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.

6. Высокая концентрация внимания выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.

Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

7. Память - способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки - важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

### Сфера личностного развития

1. Увлеченность содержанием задачи. Многие исследователи считают это качество ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь - интересом к содержанию.

Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

2. Перфекционизм характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы.

Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

3. Социальная автономность - способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственную дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует и характеризует степень детской самостоятельности и независимости - качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу.

Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

4. Лидерством называют доминирование в межличностных отношениях, в детских играх и совместных делах, что дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности. Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми; проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

5. Соревновательность - склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и особенно поражений - важный фактор развития личности, закалки характера.

Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

6. Широта интересов. Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов - основа многообразного опыта.

Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

7. Юмор. Без способности обнаружить несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты. Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие.

#### **Как оценивать:**

Для оценки воспользуемся методом полярных баллов. Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности; 0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

#### **Обработка результатов.**

Отметки внесите в таблицу.

|   | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>Познавательная сфера</b>               |   |   |   |   |   |   |
| 1. <i>Оригинальность мышления</i>         |   |   |   |   |   |   |
| 2. <i>Гибкость мышления</i>               |   |   |   |   |   |   |
| 3. <i>Продуктивность мышления</i>         |   |   |   |   |   |   |
| 4. <i>Способность к анализу и синтезу</i> |   |   |   |   |   |   |
| 5. <i>Классификация и категоризация</i>   |   |   |   |   |   |   |
| 6. <i>Концентрация внимания</i>           |   |   |   |   |   |   |
| 7. <i>Память</i>                          |   |   |   |   |   |   |
|   | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <b>Сфера личностного развития:</b>        |   |   |   |   |   |   |
| 1. <i>Увлеченность содержанием задачи</i> |   |   |   |   |   |   |

|    |                                |  |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 2. | <i>Перфекционизм</i>           |  |  |  |  |  |  |
| 3. | <i>Социальная автономность</i> |  |  |  |  |  |  |
| 4. | <i>Лидерство</i>               |  |  |  |  |  |  |
| 5. | <i>Соревновательность</i>      |  |  |  |  |  |  |
| 6. | <i>Широта интересов</i>        |  |  |  |  |  |  |
| 7. | <i>Юмор</i>                    |  |  |  |  |  |  |

Результат будет более объективен, если воспользоваться методом экспертных оценок, то есть привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей. Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. Идеальный результат - два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается звездочка сложной конфигурации. График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу.

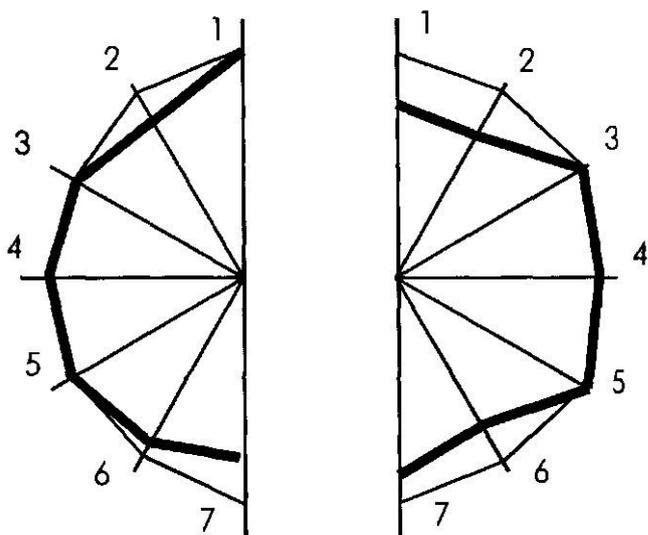


График . пример построения «графического профиля» ребенка.

### *Методики для родительского исследования.*

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем. Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

3. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

4. Пожалуйста, назовите книги, которые вы прочитали ребенку за последние 6 месяцев.

5. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей и т. д.).

6. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

7. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

8. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка?

9. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

10. Верно ли, что ваш ребенок может:

а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами;

б) использовать обычные материалы неожиданным образом;

в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое;

г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных.

### *Методика «Карта одаренности» Хаана и Каффа (5-10 лет.)*

Общая характеристика: Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было «выброшено» несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен «лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет.

Инструкция:

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- (++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;
- (+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
- (0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;
- (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут. Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
19. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
20. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
23. Хорошо поет.
24. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
25. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
26. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.

27. Легко общается с детьми и взрослыми.
28. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
29. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
30. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
31. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
32. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
33. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
34. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
35. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
36. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
37. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
38. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
39. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.
40. Любит музыкальные записи.
41. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
42. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
43. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
44. Часто руководит играми и занятиями других детей.
45. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
46. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
47. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
48. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
49. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
50. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
51. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
52. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем то с увлечением рассказывает.
53. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
54. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
55. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
56. Умеет делать выводы и обобщения.
57. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
58. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
59. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
60. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
61. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
62. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
63. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.). 71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки и др.)
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

#### Лист ответов

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

Методика рассчитана на выполнение основных функций:

Первая и основная функция — диагностическая. С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку "портрет" развития его дарований.

Вторая функция — развивающая. Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Обработка результатов: Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

(Предложена Э.Ф.Замбиявичене) ОПИСАНИЕ ТЕСТА:

Тест состоит из 4-х субтестов, включающих в себя вербальные задания, подобранные с учетом программного материала начальных классов.

1 субтест – исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого.

2 субтест – исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить существенные признаки предметов и явлений.

3 субтест – исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

4 субтест – выявление умения обобщать.

Лучше всего проводить данный тест индивидуально с испытуемым. Это дает возможность выяснить причины ошибок и ход его рассуждений при помощи дополнительных вопросов.

**Текст методики.**

**1 субтест.**

Выбери из слов, заключенных в скобки, слово которое правильно закончит начатое предложение: А. У сапога всегда есть... (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица). Б. В теплых краях обитает ... (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень). В. В году... (24, 3, 12, 4, 7) месяцев..

Г. Месяц зимы... (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).

Д. Вода всегда ... (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).

Е. У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень, тень).

Ж. Город России... (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София).

З. В нашей стране не живет... (соловей, аист, синица, страус, воробей)

И. Отец старше сына (часто, всегда, никогда, редко, иногда).

К. Пассажирский транспорт (комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз).

**2 субтест.**

Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно к этой группе не относится. Это «лишнее» слово надо найти и исключить.

А. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.

Б. Река, озеро, море, мост, болото.

В. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.

Г. Январь, весна, декабрь, апрель, август.

Д. Тополь, береза, орешник, липа, осина.

Е. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.

Ж. Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей.

З. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.

И. Число, деление, вычитание, сложение, умножение.

К. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

**3 субтест.**

Внимательно прочитай примеры. Слева написана первая пара слов, которые находятся в какой - то связи между собой (например: лес/ деревья). Справа (перед чертой) - одно слово (например: библиотека) и пять слов за чертой (например: сад, двор, город, театр, книги). Нужно выбирать одно слово из пяти за чертой, которое связано со словом перед чертой (библиотека) точно так же, как это сделано в первой паре слов (лес/ деревья).

**Примеры:**

Лес/ деревья = библиотека / сад, двор, город, театр, книги.

Бежать / стоять = кричать / молчать, ползать, шуметь, звать, плакать.

*Значит, нужно установить, во - первых, какая связь между словами слева, а затем установить такую же связь в правой части.*

А. Огурец/ овощ = георгин/ сорняк, роса, садик, цветок, земля.

Б. Учитель/ ученик = врач/ кочки, палата, больные, термометр, больно́й.

В. Огород/ морковь = сад/ забор, яблоня, колодец, скамейка, цветы.

Г. Цветок/ ваза = птица/ клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья.

Д. Перчатка/ рука = сапог /чулки, кожа, подошва, нога, щетка.

- Е. Темный/ светлый = мокрый/солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный.  
Ж. Машина, мотор = лодка/ река, моряк, болото, пару, волна.  
З. Часы/ время= термометр/ стекло, температура, кровать, больной, врач.  
И. Стул/ деревянный = игла/ острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная.  
К. Стол/ скатерть = пол/ мебель, ковер, пыль, доска, гвозди.

#### **4 субтест.**

Эти пары слов можно назвать одним названием, например: брюки, платье... - одежда; треугольник, квадрат... - фигура.

Придумай общее название к каждой паре:

- А. Метла, лопата...  
Б. Окунь, карась...  
В. Лето, зима...  
Г. Огурец, помидор...  
Д. Сирень, шиповник...  
Е. Шкаф, диван...  
Ж. День, ночь...  
З. Слон, муравей...  
И. Июнь, июль...  
К. Дерево, цветок...

### **Оценка и интерпретация результатов.**

#### **1 субтест.**

Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: «Почему не шнорок?». После правильного объяснения решение оценивается в 1 балл, при неправильном – 0,5 балла. Если ответ ошибочный, оказывается помощь. За правильный ответ после 2-й попытки – 0,5 балла. Если ответ вновь неправильный, выясняется понимание слова «всегда», что важно для решения 6 и 10 проб. при решении последующих проб уточняющие вопросы не задаются.

#### **2 субтест.**

Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: «Почему?». После правильного объяснения - 1 балл, при неправильном – 0,5 балла. Если ответ ошибочный, оказывается помощь. За правильный ответ после 2-й попытки – 0,5 балла. При предъявлении 7, 9, 10 й проб дополнительные вопросы не задаются, т.к. дети младшего школьного возраста еще не могут сформулировать принцип обобщения, используемый для решения этих проб. При проверке 8 пробы, дополнительный вопрос также не задается.. если ребенок правильно решает эту пробу, то он владеет такими понятиями, как «имя», «фамилия».

#### **3 субтест.**

За правильный ответ – 1 балл, за ответ со второй попытки – 0,5 балла. Уточняющие вопросы не задаются.

#### **4 тест.**

При неправильном ответе предлагается подумать еще. Оценки аналогичны вышеприведенным. Уточняющие вопросы не задаются.

При обработке результатов исследования для каждого ребенка подсчитывается сумма баллов, полученных за выполнение отдельных субтестов, и общая балльная оценка за четыре субтеста в целом. Максимальное количество баллов, которое может набрать обследуемый за решение всех четырех субтестов – 40 (100 % оценка успешности), кроме того, целесообразно отдельно подсчитать общую суммарную оценку за выполнение проб при второй попытке (после стимулирующей помощи). Увеличение числа правильных ответов, после того как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный уровень произвольного внимания, импульсивных ответов.

Оценка успешности (ОУ) решения словесных субтестов определяется по формуле:  $ОУ = \frac{X}{40} \times 100\%$

где X – сумма баллов, полученных испытуемым.

На основе анализа распределения индивидуальных данных (с учетом стандартных отклонений) были выбраны следующие уровни успешности:

- 4 уровень – 32 балла и более (80-100% ОУ);  
3 уровень – 31,5 – 26 балла (79,9 – 65% ОУ);  
2 уровень – 25,5 – 20 (64,9 – 50% ОУ);  
1 уровень – 19,5 и менее (49,9% и ниже ОУ)

**Правильные ответы:**

А. Подошва  
Б. Верблюды.  
В.12.  
Г. Февраль.  
Д. Жидкая.  
Е. Корень.  
Ж. Москва.  
З. Страус.  
И. Всегда.  
К. Автобус.

*1 субтест.*

А. Фасоль.      Б. Мост.  
В. Песок.      Г. Москва.  
Д. Орешник      Е. Указка.  
Ж. Нестеров.    З. Лебедь.  
И. Число.      К. Вкусный.

*2 субтест.*

А. Георгин/цветок  
В. Сад/яблоня  
Д. Сапог/нога  
Ж. Термометр/температура  
И. Игла/стальная

Б. Врач/больной  
Г. Птица/гнездо  
Е. Мокрый/ сухой  
З. Лодка/парус  
К. Пол/ковёр

*3 субтест.*

А. Рабочие инструменты.  
В. Время года  
Д. Куст.  
Ж. Время суток  
И. Месяц лета

Б. Рыба.  
Г. Овощ.  
Е. Мебель.  
З. Животное.  
К. Растение.

*4 субтест.*