

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 «Колокольчик»

«Почему так важна ранняя коррекция»

Консультация для родителей (законных представителей)
детей с ОВЗ от 3 до 7 лет

Подготовила:
А.П. Алыпova,
учитель - логопед

г. Сургут, 2020

Речь у детей с ограниченными возможностями здоровья обычно формируется с большим запозданием, многие из них начинают произносить отдельные слова после 3-4 лет. Как правило, эти дети понимают речь окружающих, но сами затрудняются говорить, словарный запас их беден, фразы аморфные, наблюдается множественные дефекты произношения.

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов. У таких детей недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения; снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Чаще всего больной ребенок, который постоянно находится дома, сложно идет на контакт. Поэтому основная задача учителя-логопеда – выстроить рабочие отношения с родителями ребенка таким образом, чтобы через них развивать у ребенка все компоненты речевого развития и постепенно подготовить его к полноценным логопедическим занятиям.

Самое важное, о чем должны помнить родители ребенка с ограниченными возможностями здоровья, нужно поддерживать в семье спокойные, ровные отношения. Тяжело сказывается на семейных отношениях нарушение социальных связей, когда один из родителей частично или полностью выключается из общественной жизни и лишается из-за этого психологической помощи, позволяющей противостоять стрессу.

Желательно, чтобы с ребенком занимались оба родителя. Если воспитание переносится только на одного из них, то ему предъявляют и все претензии. В итоге возникают разногласия между супругами. А при совместной работе даже самые небольшие успехи приносят большую семейную радость.

Бытует мнение, что с логопедической работой можно подождать, а ребенок с возрастом самостоятельно научится говорить. Это ошибочная точка зрения. Начинать регулярные занятия с малышом надо как можно раньше и проводить их не эпизодически, а систематически, изо дня в день. В каждой семье по-своему оценивают возможности ребенка и его успехи.

Одни родители не замечают прогресса в развитии малыша и к целесообразности занятий относятся весьма пессимистично. Однако практика показывает, что компенсаторные возможности детей дошкольного возраста очень высокие и упускать их нельзя. Важно подобрать доступное для ребенка задание и запастись терпением. Другие считают, что ничего не надо делать, их обычные отговорки: выговорится, еще маленький; его отец тоже в детстве плохо разговаривал... И третий тип родителей - завышающих способности ребенка. В подобных случаях специалисту приходится нелегко: он вынужден неоднократно показывать, какие трудности возникают у ребенка при выполнении того или иного задания, старается дать совет, как лучше их преодолевать.

Ребенку нужно, чтобы его любили и относились к нему, как к здоровому, воспринимая его на уровне его возраста, независимо от его проблем. Подобное отношение, способствующее установлению взаимного контакта между ребенком и остальными членами семьи, позволит ему развивать свои личностные качества в наиболее благоприятной среде. Не имеет значения, что в будущем он не станет физически полноценным, но сумеет без особых конфликтов и разногласий войти в мир, стать добрым, отзывчивым и полезным для окружающих, — что,

собственно, и делает человека человеком. Как здоровый, так и больной от рождения ребенок, став взрослым, гораздо легче достигнет своего благополучия и сыграть положительную роль в жизни общества, если растет в радостной, дружной и сплоченной семье. Даже учеба легче дается тому ребенку, который в раннем детстве чувствовал себя в семье спокойно и уверенно.

Следующий важный этап — попытаться распознать причины задержки речевого развития ребенка. Конечно, изучение анамнеза, раннего развития, типа взаимоотношений родителей с ребенком: с ребенком слишком мало разговаривают, ему не хватает общения; ребенок не нуждается в речи, его и так все понимают без слов, родители по первым жестам пытаются угадать и выполнить все, что хочет их чадо; ребенок постоянно сосет пустышку или палец. В таких случаях ему просто некогда разговаривать, рот постоянно занят. Ребенка не стимулируют к разговору и не занимаются с ним, нет побуждения, нет и речи; неврологические нарушения речевых центров головного мозга или артикуляционного аппарата. Чаще всего причины смешанные.

Следующий этап: рекомендации родителям по развитию речи детей.

С чего начинать работу по активизации речевого развития ребенка? С тех компонентов, которые участвуют в процессе речи. Это прежде всего **формирование речевого дыхания**, целенаправленной воздушной струи, необходимой при произношении звуков речи. Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Своеобразный вдох и последующий плавный выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот. (Примеры упражнений)

Упражнения для развития активности языка и губ. От положения, например, языка, от того, какую форму он принимает (распластанный и образует желоб, кончик языка сужен и касается верхних резцов и т.п.), зависит правильное произношение большинства звуков русского языка. Систематическая работа по развитию артикуляционной моторики на занятиях по звукопроизношению и ежедневная гимнастика для языка и губ помогают детям произносить большинство согласных звуков без специальной постановочной работы логопеда. (Примеры упражнений).

Работа над звукопроизношением предполагает, что у ребенка уже есть устойчивое внимание. Иными словами, заниматься этим следует начинать только после того, как малыш стал относительно организованным, усидчивым и оказался способным к целенаправленной деятельности. Произносить слова и фразы лучше тогда, если ребенок акцентирует внимание на данном предмете или производит с ним какие-то действия. Неправильно поступает мать, когда делает одно (помогает ребенку одеться), а говорит о другом (о том, куда они пойдут гулять). В этом случае у малыша не возникает устойчивой связи между словом и предметом, словом и действием.

Занятия по формированию простых лексико-грамматических категорий планируются таким образом, чтобы в играх максимально использовать природные вещества — песок и воду. Например, игры для знакомства с предлогами: «Спрячь в песочек, в водичку»; «Достань из песка, из воды»; «Кораблик плывет по воде», «Черепашка идет по песочку». Игры для упражнений

в словоизменении: «Большой — маленький» (рисовать на песке большие предметы и маленькие — для формирования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

Такие игры с песком и водой интересны детям раннего возраста. Дети с задержкой речевого развития очень редко задают вопросы, поэтому необходимо родителям самим рассказывать малышу о происходящем вокруг. При этом постоянно возвращаться к опыту ребенка, к тому, что он уже видел, чему он радовался.

Постепенно необходимо вводить в речь ребенка *обобщающие слова* и следить за правильным их употреблением.

Если ребенок научился рассматривать картинку и называть изображение на ней, то можно переходить к серии картинок, связанным простым содержанием, чтобы можно было из простых предложений построить небольшой рассказ (особенно хороши для детей с ОВЗ «Рассказы в картинках» Сутеева). Если занятия с ребенком будут систематическими, то постепенно связных высказываний будет больше. Часть занятий по обучению рассказыванию можно вынести на природу, что дополнительно активизирует речь детей, так как детям очень нравится наблюдать за муравьями и жуками (при изучении темы «Насекомые»), трогать кору деревьев, обнимать их стволы, слушать шелест листьев (при изучении темы «Деревья»), рассматривать цветы (при изучении темы «Цветы») и т.д.

Все это помогает обогащать словарный запас, составлять предложения, повторять короткие рассказы и самим их составлять из двух-трех предложений.

Итак, влияние речевого дефекта на процесс формирования личности можно значительно ослабить или свести к нулю, если начать раннюю коррекцию. Это обуславливает необходимость проведения специальной работы по восполнению пробелов в речевом развитии детей.

Эффективна коррекционная помощь, оказываемая в сензитивный для речи период: в возрасте от 2,5 до 7 лет, т.е. в период, когда идет активное становление речевой функции. Мы не столько исправляем речь, сколько формируем ее, направляя в нужное русло, стимулируя положительные проявления и затормаживая отрицательные. В результате можно добиться полной компенсации речевого недоразвития еще до поступления ребенка в школу.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Колокольчик»

Консультация
«Речь взрослых – пример и образец для подражания»

Подготовила:
А.П. Алыпova,
учитель-логопед

г. Сургут, 2023

Любой родитель хочет видеть своего ребенка успешным и уверенным в себе. Немаловажную роль для достижения этой цели играет красивая, правильная речь. Не имеет значения, кем в будущем станет ваш ребенок. Четкая, грамотная речь пригодится в любой сфере деятельности.

Очень большое значение для развития речи ребенка имеет речевая среда, в которой он растет. Ребенок подражает речи взрослых, с которыми он чаще всего общается. По этой причине родители, бабушки и дедушки должны постараться, чтобы их речь была образцом для малыша. Ведь ребенок изначально не знает, как нужно правильно говорить. Он обращает внимание на взрослых, прислушивается к их речи, старается копировать ее, постепенно приближаясь к образцу.

Хотелось бы рассказать родителям о некоторых ошибках, которые допускают некоторые из них, общаясь с малышами.

- Есть родители - «молчуны», которые из-за своих индивидуальных особенностей совсем мало разговаривают между собой, почти не общаются с другими людьми. Как следствие, речь детей в таких семьях запаздывает в своем развитии, поскольку у ребенка есть возможность подражать только молчанию. Вот малыш и молчит. Молчать в таких условиях будет даже ребенок с нормально развитым речевым аппаратом. Ну, а если у ребенка имеются какие-нибудь нарушения в центральном или периферическом отделах речевого аппарата, то ему будет очень сложно начать говорить.

Из этого нужно сделать вывод, что с ребенком и в его присутствии нужно разговаривать обязательно. С самых первых дней его жизни необходимо разговаривать с ребенком. Речь должна быть эмоциональной, ласковой, сопровождаться улыбкой. Эмоциональный контакт с малышом способствует его полноценному развитию.

- Часто родители наносят серьезный урон речи ребенка, игнорируя «тревожные звоночки», которые указывают на проблемы в развитии. Среди родителей часто бытует мнение, что ребенок просто перерастет патологию, что после определенного возраста все встанет на свои места. Таким образом, подобный попустительский стиль воспитания тормозит речевое развитие ребенка. К тому же родители упускают те сенситивные периоды, когда патологию можно исправить гораздо быстрее и проще, когда ребенку требуется только помощь в овладении материалом, а не серьезная коррекционная работа.

Своевременно обращайтесь за консультацией к специалисту, при отклонениях в развитии речи ребенка.

- Часто мы наблюдаем родителей, которые, не имея речевых недостатков, говорят быстро, невыразительно, нечетко проговаривают окончания. Таким же образом они разговаривают с малышом, отвечают на заданные ребенком вопросы.

В этой ситуации ребенок также лишен полноценного образца для подражания. Это также может привести его к возникновению речевых проблем.

Чтобы малыш не перенял от вас подобную манеру речи, старайтесь в его присутствии говорить неторопливо, четко проговаривая окончания слов.

- Иногда случается, что детей дошкольного возраста (а это период активного речевого развития) «отправляют» в деревню к бабушке. Как правило, бабушки больше обращают внимание на физическое здоровье детей, а их речевому развитию не уделяют достаточного внимания.

В таких случаях речь ребенка к моменту поступления в школу часто оказывается недостаточно развитой.

- Довольно часто взрослые, умиляясь и подражая детской речи, начинают «сюсюкать» с детьми, т.е. воспроизводят все недочеты детской речи. Это также является одним из видов неблагоприятного воздействия на речь ребенка.

Последствия такого поведения со стороны взрослых будут негативными: у малыша будет отсутствовать стимул для совершенствования своей речи.

- Так же, одной из основных бед нашего времени, является бедный речевой опыт детей. Этот пагубный фактор охватывает все возрастные группы детей, кроме того оказывает крайне негативные последствия даже на детей, речевое развитие которых не вызывало опасения. Дети не приучены разговаривать, им сложно сформулировать свою мысль, описать ситуацию. Конечно, жизнь в мегаполисе откладывает свои отпечатки, один из них катастрофическая нехватка времени. Родители сильно выматываются и устают на работе, вследствие чего у них не остается ни сил, ни времени на общение со своим ребенком.

Создавайте благоприятный климат в семье, располагающий к общению всех членов семьи; организовывайте игры, провоцирующие речевую активность детей.

- Отдельно стоит выделить темпы развития технического прогресса. Часто родителям проще включить ребенку телевизор, компьютер, нежели почитать ему или спросить, как прошел его день. Странно, но родителей не пугает тот факт, что дети, не освоив речевую систему, знают, где включается компьютер.

Организуйте свободное время ребенка с помощью различных кружков, секций, общения со сверстниками.

Хотелось бы донести до родителей, насколько важно правильно разговаривать с малышом.

Ведь из-за того, что ребенок находится в условиях неблагоприятной речевой среды, дефекты речи могут появиться даже у детей с нормально развитым речевым аппаратом. Если у ребенка есть какие-нибудь отклонения в речевом аппарате, то последствия могут быть очень серьезными.

Хотелось бы дать родителям несколько советов, как можно помочь ребенку в развитии речи.

1. Стимулируйте любые проявления активности ребенка, радуйтесь каждому произнесенному звуку.

2. Используйте различные дидактические игры (составление целого из частей – разрезные картинки, пазлы, игрушки - собирайки, кубики с картинками, игрушки-вкладыши).

3. Играйте с пальчиками, лепите из пластилина, ведь на руках находится множество нервных окончаний, стимулируя которые, мы активизируем речевую моторную зону в коре головного мозга. Детям очень нравятся такие забавы:

«Это пальчик - бабушка, этот пальчик - дедушка, этот пальчик папочка, этот пальчик - мамочка, этот пальчик я - вот и вся моя семья!»

4. Читайте, рассказывайте наизусть, пойте.

К вашим услугам потешки, колыбельные, считалочки, детские стишки и проза. Возьмите на заметку произведения всеми любимых детских авторов: А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова.

Дорогие родители! У вас есть одно очень важное преимущество по сравнению с самым квалифицированным специалистом-логопедом: вы находитесь рядом с малышом на протяжении продолжительного времени. В процессе повседневного общения вы можете много сделать для развития речи малыша: почитать сказку, попеть песенки, поиграть в игры и просто поговорить с ним. Не забывайте о своих возможностях, и у вашего ребенка все будет хорошо.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Колокольчик»

Родительское собрание
в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР
«Коррекционная работа по развитию связной речи у детей с ОВЗ»

Подготовила:
Алыпova А.П.,
учитель-логопед

г. Сургут, 2021

Готовность или неготовность ребенка к началу школьного обучения определяется уровнем его речевого развития: именно при помощи речи ему предстоит усваивать (и усвоить) всю систему знаний.

Человеческую речь можно поделить на устную и письменную. Если устной речью шести-семилетний малыш овладел до школы, то письменной (а точнее чтением и письмом) - ему еще только предстоит овладеть.

Простая закономерность: чем лучше развита у ребенка ко времени поступления в школу устная речь, тем легче ему овладеть чтением и письмом.

Насколько высока речевая культура вашего ребенка. Чтобы ответить на этот вопрос нужно оценить речь ребенка по нескольким параметрам.

- Правильность звукопроизношения;
- Развитый фонематический слух;
- Высокий словарный запас;
- Знание грамматики русского языка;
- Владение связной речью.

6 Слайд Что можно сделать для своего ребенка, чтобы улучшить его речь (в особенности если это ребенок с тяжелым нарушением речи) – это заниматься с ним дома. Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников.

Помощь родителей принесёт неоценимую пользу для речевого развития малыша!

7 Слайд Очень важной структурной единицей речевого развития ребенка – является связная речь, которая как правило скудно развита у шести-семилеток с тяжелым нарушением речи. Связная речь - смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

8 Слайд Связная речь дошкольников делится на три уровня:

Высокий уровень – ребенок имеет большой словарный запас, грамматически и логически правильно строит предложения. Может пересказать рассказ, описать, сравнить предметы. При этом его речь последовательна, интересна по содержанию.

9 Слайд Средний уровень – ребенок строит интересные предложения, имеет высокую грамотность. Сложности возникают при построении рассказа по заданной сюжетной линии, тут он может допускать ошибки, однако при замечаниях взрослых способен самостоятельно их исправить.

10 Слайд Низкий уровень – у ребенка возникают трудности при построении рассказа по сюжетным линиям. Речь его непоследовательна и нелогична, допускаются смысловые ошибки из-за трудностей построения связей. Присутствуют грамматические ошибки.

11 Слайд Умение связно говорить может успешно развиваться только при целенаправленном руководстве взрослого, путем систематического обучения. Одним из необходимых условий успешного результата обучения детей является создание мотивации речевой деятельности. При этом эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребенка в условиях речевой деятельности. Чем

активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат.

12 Слайд Методами развития связной речи могут быть:

- пересказ,
- рассказ по сюжетной картинке
- рассказ-описание пейзажной картины
- описательные рассказы о предметах, в том числе и сравнение 2 предметов;
- творческий рассказ

13 Слайд Если вы решили развивать связную речь ребенка – то лучше всего начинать с пересказов знакомых сказок, затем рассказов.

Пересказ- осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи

14 Слайд Ребенку пересказать текст не так –то и просто. Ребенку можно предложить попробовать пересказать текст с помощью схематических картинок, которые последовательно передают мысль от предложения к предложению линейно, по цепочке.

15 Слайд Уникальным средством, позволяющим развивать речь дошкольника является театр. В частности, пальчиковый театр.

В пальчиковом театре ребенок «озвучивает» своих героев и комментирует сюжет, как автор, тем самым развивается его монологическая речь.

16 Слайд Развитию речи детей способствует составление рассказов при помощи разрезных картинок путем последовательного распространения предложений с опорой на вопросы.

17 Слайд Для составления рассказов- описаний лучше всего брать пейзажные картины времен года – начать с лета и зимы, затем осень, весна.

18. Слайд Составлять описательные рассказы можно и о различных предметах, окружающих ребенка: это могут быть игрушки, фрукты и овощи, времена года, посуда, мебель, дикие и домашние животные, дикие и домашние птицы, деревья и др.

19 Слайд Для облегчения составления описательного рассказа можно использовать специальные таблицы – МНЕМОТАБЛИЦЫ.

Мнемотехника - методика основана на использовании картинок. Все рассказы, стихи кодируются картинками, по которым потом и ведется рассказ. В основе методики лежит то, что дети в дошкольном возрасте больше опираются на зрительную память, чем на слуховую.

Примеры мнемотаблиц.

20 Слайд Мнемотаблица для описания овощей и фруктов. Давайте рассмотрим и попробуем составить описательный рассказ о яблоке.

21Слайд Дети очень любят работать с мнемотаблицами. Это очень интересно и удобно. Они могут составлять рассказы как самостоятельно, так и друг для друга или с помощью педагога. Вы тоже можете найти эти таблицы в интернете и использовать их для развития речи детей.

22 Слайд Цели использования мнемотехники:

- Развитие связной речи;
- Преобразование абстрактных символов в образы;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие основных психических процессов;

- Сокращение времени обучения.

23 Слайд Попробуем воспроизвести стихотворение с помощью мнемотаблицы

24 Слайд Какая загадка зашифрована на следующем слайде? (варианты родителей «Сидит дед, во сто шуб одет кто его раздевает,-тот слезы проливает»).

25 Слайд Можно вместе с ребенком создать мнемотаблицу.

26 Слайд Мнемотаблица.

27 Слайд

• Очень интересно и продуктивно для развития речи — такие задания, как творческий рассказ. Например: «Волк, семеро козлят и компьютер»;

- «Мальчик-с-пальчик и паровоз»;
- «Жили-были старик со старухой в наши дни»,
- «Красная Шапочка на необитаемом острове».

Такие задания развивают не только речь, но и воображение и мышление ребенка.

28 Слайд На слайде Вы можете видеть литературу, которая может помочь в работе с ребенком по развитию связной речи.

29 Слайд Правильная речь — это заслуга не только воспитателя и логопеда, а, прежде всего, Вас — родителей, тех, кому подражают Ваши крохи, для кого Вы — пример, пример не только в данный момент, а на всю жизнь.

Спасибо за внимание!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Колокольчик»

Родительское собрание
«Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие для полноценного
речевого развития дошкольников»

Подготовила:
А.П. Алыпova,
учитель-логопед

г. Сургут, 2022

Уважаемые родители!

Логопедия – это наука о нарушениях речи, их коррекции посредством специального обучения и воспитания. Речь - это способность общаться с помощью слов, звуков и других элементов языка. Но не всегда речь ребенка развивается правильно. В таком случае требуется помощь логопеда. В процессе своей работы логопед осуществляет коррекцию всех сторон речи, т. к. речь является очень сложной системой, и нарушения звукопроизношения - лишь верхушка айсберга. Итак, логопедическая работа направлена на:

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие движений органов речи;
- совершенствование просодической стороны речи, включающее выработку четкой дикции, постановку дыхания, работу над правильным ударением, темпом и ритмом речи;
- совершенствование фонематических процессов, т. е. умения различать на слух звуки речи, слоги, слова, схожие по звучанию и артикуляции;
- совершенствование грамматического строя речи;
- обогащение, активизация словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, т. е. движений пальцев рук; подготовка руки к письму;
- развитие связной речи;
- подготовка к обучению грамоте.

Поставленные задачи реализуются на групповых и индивидуальных занятиях. Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми. Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

- не ругать ребенка за неправильную речь;
- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
- не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;
- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Особое внимание родители должны уделять выполнению домашних заданий. Советы, замечания и рекомендации логопед записывает в индивидуальном порядке.

Отмечу, что существуют определенные правила работы в домашних тетрадях:

- тетради забираются в ЧЕТВЕРГ.
- задания на развитие мелкой моторики рук (рисование, штриховка и пр.) выполняются карандашами;
- весь речевой материал должен быть отработан, т. е. родители должны добиваться правильного и четкого выполнения ребенком задания, даже путем заучивания;

- задания должны быть прочитаны ребенку;
- все задания выполняются до конца.

Во время занятий нужно стараться быть терпеливыми, ласковыми и спокойными, обязательно хвалить ребенка, стимулировать мотивацию к занятиям.

Более детальные рекомендации по выполнению домашних заданий вы найдете в памятке.

Необходимо учитывать важность речевого окружения ребенка. Родители должны следить за правильностью собственной речи. Речь должна быть четкой, ясной, грамотной, выразительной. Выражайтесь доступным ребенку языком. Дома чаще читайте стихи, сказки, загадки, пойте песенки. На улице наблюдайте за птицами, деревьями, людьми, явлениями природы, обсуждайте с детьми увиденное. Избегайте частого просмотра телевизора, компьютерных игр. Играйте вместе с ребенком, налаживайте речевой, эмоциональный контакт.

Этап автоматизации звуков.

Важно, чтобы вы следили за правильной речью своих детей на этапе автоматизации звуков. До определенного момента звук произносится ребенком только изолированно или в слогах, словах. Введение звука в речь происходит постепенно. Как только исправленный звук мы закрепим в словах и перейдем к фразе, необходимо постоянно напоминать ребенку: «Ты умеешь правильно говорить!»; поправлять его речь, чтобы исключить неправильный стереотип произнесения, ввести чистый звук в речь.

В заключении хочу заметить, что положительный результат может быть достигнут только при условии комплексного воздействия на ребенка: родителей, учителя-логопеда, дефектолога, воспитателей, а также соблюдения единых требований как в детском саду, так и дома.

Уважаемые родители, вы всегда можете обратиться за консультацией.

Успехов Вам!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Колокольчик»

Семинар-практикум для родителей
«Как заниматься с ребенком»

Подготовила:
А.П. Алыпova,
учитель-логопед

г. Сургут, 2022

Цели: создание единого пространства воспитания и речевого развития в ДООУ и в семье.

Задачи:

1. Познакомить родителей с целями и задачами коррекционной работы с детьми;
2. Дать представление об алгоритме выполнения домашнего задания.

План семинара-практикума:

- 1.Советы и рекомендации по организации занятий дома.
- 2.Практическая часть: познакомить родителей с речевыми играми, упражнениями, заданиями для использования в домашних условиях.
- 3.Заключение

Учитель-логопед: Здравствуйте, уважаемые родители! Цель нашей встречи – научиться игровым приемам для развития ребенка в семье.

Психологи утверждают, что основные задатки у ребенка вкладываются до 5-6 лет. После этого возраста воспитывать бесполезно. Очень важно в этом возрасте заметить предпочтения, увлечения, заинтересованность какими-либо видами деятельности для того, чтобы развивать ребенка в этом направлении и подвести к выбору профессии. Как говорит русская пословица: «Что посеешь, то и пожнешь!» Так вот, важно не упустить время посева. Мы же, педагоги, можем вам, родителям в этом помочь, проводя подобные школы для родителей.

Я не открою тайну, если скажу, что каждое свое занятие я начинаю с артикуляционной гимнастики. Какие вы можете назвать органы речи? Артикуляционная гимнастика-это специальные упражнения для губ, щёк, языка, уздечки. Гимнастика для рук и ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем тренировать язык, он и так «без костей?»

Оказывается язык – это главная мышца речи и для неё, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Конечная цель гимнастики, чтобы звук «родился». Логопед: Сейчас мы с вами освоим эту волшебную гимнастику, зарядку, без которой звуки не появятся.

Артикуляционная гимнастика с карточками под песню «Гномы, гномы, вы малюсенький народ».

Учитель-логопед: У ребенка есть проблемы с речевым развитием, то занятия пальчиковой гимнастикой ему просто необходимы! И следует помнить, что начинать такие занятия необходимо как можно раньше! Ведь установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения

пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором: *стимулирующим речевое развитие ребенка, *способствующим улучшению артикуляционной моторики, *подготовке руки к письму

Для детей младшего и среднего возраста есть замечательный музыкальный методический материал Е.Железновой. Этот творческий педагог разработала авторскую методику «Музыка с мамой». Составляющим звеном этой методики являются пальчиковые игры, которые способствуют развитию координации движений рук, мелкой моторики, речевого аппарата. Предлагаю поиграть. Любое занятие можно начать с приветствия или началок.

Песенка – приветствие «Ай, туки» (детская пестушка из коллекции С. Жилинской)

Ай, туки-туки-туки,
Застучали молотки,
Застучали молотки,
Заиграли локотки.
Тук-ток, тук-ток,
Начинается урок.
Тук-ток, тук-ток,
Начинается урок.

Пальчиковая игра «Апельсин»

Учитель-логопед: Следующая игра не только развивает координацию движений, а является средством самомассажа.

Учитель-логопед: Еще одно необходимое условие правильного развития, хорошего роста – умение правильно дышать. Ребенка легко можно научить правильному дыханию. Девять детей из десяти дышат неправильно и по этой причине плохо себя чувствуют. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Для чего это нужно? Правильное (физиологическое) дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи.

Учитель-логопед: Давайте выполним упражнения. в которые доступно, легко играть дома вместе с вами.

Дыхательное упражнение: «Цветок»

Сомкнуть губы. Вдыхать носом «аромат цветов». Выдыхать носом. Носом вдохнули, через рот выдохнули Носом вдохнули, через нос выдохнули. Ртом вдохнули, через нос выдохнули. Ртом вдохнули, через рот выдохнули. Носом вдох,

а выдох ртом (соответствующие движения): Дышим глубже, а потом Шаг на месте не спеша. Вот и кончилась игра. Логопед: Еще одно упражнение для речевого (физиологического) дыхания: «Вьюга или Снегопад»

Учитель-логопед: К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа. Для развития фонематического слуха, предлагаются детям этого возраста игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

Учитель-логопед: Для развития общей моторики у детей с речевыми нарушениями используются подвижные игры, которые развивают у детей умение ориентироваться в пространстве, менять темп движений, ритмично и ловко двигаться.

Подвижная игра: «Шла коза на каблучках»

Шла коза на каблучках

В модных красных сапогах (Идем на носочках)

По дорожке: цок-цок-цок! Поломала каблучок. (идем прихрамывая)

Вот коза на одной ножке

Поскакала по дорожке Прыг-скок, прыг-скок! (скачем на одной ножке)

Вновь сломала каблучок! (осторожно падаем на пол)

Вот коза сняла сапожки,

Зашагала по дорожке:

Топ-топ! Топ-топ! Как легко без каблучков! (весело шагаем)

Учитель-логопед: Необходимое условие полноценной подготовки детей к школе - своевременная сформированность всех компонентов речевой системы, в том числе грамматического строя.

Обучение грамматической правильной речи достигается с помощью специальных учебных заданий, упражнений и дидактических игр с наглядным материалом или без него.

Игровое упражнение: «Какой? Какая? Какое?»

Цель игры: формировать и развивать навык образования относительных прилагательных от существительных

Учитель-логопед: Сок из апельсина - апельсиновый сок, апельсиновая конфета, апельсиновое варенье; Малиновый сок, малиновая конфета, малиновое варенье.

Игровое упражнение: «Доскажи словечко»

Цель игры: Употребление существительных в родительном, дательном, винительном и предложном падежах.

Учитель-логопед: Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает ее: Ворона каркает, а воробей . . . Сова летает, а заяц . . . У коровы теленок, а у лошади . . . Сахар

сладкий, а лимон ... Луна видна ночью, а солнце ... Огонь горячий, а лед ... Река широкая, а ручей ... Камень тяжелый, а пух ... Логопед: Лепить из снега...что? (снеговика) Кататься с горки на... (на санках) На катке катаются на... (на коньках) Съехать на санках с ... (с горки) По лыжне кататься на... (на лыжах) Зимой строить крепость из ... (из снега) Мороз рисует узор на ... (на окне) Положить птица зёрна в ... (в кормушку) Снежинки летят по ... (по воздуху) В Новый год Дед Мороз придёт в гости к ... (к детям)

Учитель-логопед: В заключении, мне хочется вам пожелать – играйте со своими детками, не жалейте своё время. Результаты не заставят себя ждать!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Колокольчик»

Семинар - практикум для родителей
«Путешествие пальчиков»

Подготовила:
А.П. Алыпova,
учитель-логопед

г. Сургут, 2024

«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки.

Ибо абсолютное большинство Нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой.

Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия.

И Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а Божественная необходимость».

М. С. Казиник

Цель: Повышение внимания родителей к пальчиковым играм.

Задачи:

1.Познакомить родителей с разнообразными пальчиковыми играми по возрастам.

2.Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.

План семинара-практикума:

Введение

1.Теоретическая часть

1.1.Введение.

1.2. Разновидности игр по форме.

2. Практическая часть

2.1. Пальчиковые игры для родителей в картотеку для семейного использования.

Заключение

Ход семинара-практикума:

Введение

«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо абсолютное большинство Нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой. Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а Божественная необходимость».

Это высказывание искусствоведа, видного общественного деятеля, профессора Драматического института Стокгольма и Высшей школы бизнеса Скандинавии, российского скрипача Михаила Семеновича Казиника.

Игра — оптимальное психолого-педагогическое средство, которое позволяет всесторонне влиять на развитие детей. Это подтверждает Д.Б. Эльконин: «... игра

влияет на формирование всех основных процессов, самых элементарных до самых сложных».

По форме проведения игры могут быть:

Статистические (стоя или сидя) развивают собранность, помогают снять мышечное напряжение, сохранять равновесие тела, быстро выполнять двигательные действия без физических усилий.

Подвижные игры: развивают волевую сферу, быстроту реакции на звуковой раздражитель, формируют коммуникативные способности.

Речедвигательные игры: развивают вокально-слуховую и двигательно-слуховую координацию, нормализуют процессы регуляции темпа и ритма.

Игры-шутки активизируют слуховое восприятие, формируя фонематический слух, и все стороны музыкально-слуховых представлений.

Игры-песни развивают функции голосообразования и свойства голоса, способствуют развитию звукообразования, дикции, дыхания.

Артикуляционные игры укрепляют мышцы языка, зева, губ, щек, голосовых связок, активизируют подвижность верхней и нижней челюсти.

Игры-забавы побуждают к творческой активности, инициативе, развивают зрительное восприятие посредством укрепления зрительной мышцы и зрительного нерва, формируют творческие способности.

Игры-загадки развивают логическое мышление, сообразительность, стремление ребенка к осознанным умственным и практическим действиям.

Ритмические игры направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого построения с помощью двигательных упражнений под музыку.

Мы сегодня с вами познакомимся с пальчиковыми играми, которые относятся к статистической форме.

А знаете ли вы, что **пальчиковые игры** – это великолепный, универсальный, дидактический и развивающий материал.

Игры с пальчиками развивают интеллект ребёнка, эмоциональную сферу, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Если мы хотим, чтобы наши дети хорошо разговаривали, быстро и легко учились, ловко выполняли любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста нужно начинать развивать его руки: пальцы и кисти.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами.

Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами.

Прекрасное воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. И у нас с малого возраста учили и учат детей играть в «Ладушки», «Сороку – белобоку», «Коза рогатую». И сегодня мы специалисты возрождаем старые игры, придумываем новые.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того чтобы параллельно развивалась и речь, мы используем для таких игр небольшие потешки, считалки и песенки.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Пальчиковые игры, дети очень любят, и вы можете использовать эти игры в кругу своих близких и родных, устраивая вечера игр.

Младший дошкольный возраст 3-4 года

Котёнок

Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик)

Шли со мной мои две ножки, (показывает два пальчика)

Вдруг на встречу три мышонка, (показываем три пальчика)

Ой, мы видели котенка! (хлопает себя ладошками по щекам и как бы качает ладошками голову)

У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика)

На лапках - острые царапки, (царапаем ноготками поверхность того что под рукой)

Один, два, три, четыре, пять, (на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)

Нужно быстро убежать ! (двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности)

Черепашка

Шла по полю черепаха (идем пальчиками)

И дрожала вся от страха (руки в кулачках, кулачки дрожат)

Кушь, кушь, кушь! Кушь, кушь, кушь!

(большой и указательный пальцы «кусаются»)

Никого я не боюсь! (отрицание –указательным пальцем).

Моя семья

Этот пальчик – дедушка (разжимаем поочередно пальцы из кулачка, начиная с большого)

Этот пальчик –бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

Этот пальчик – я

Вот и вся моя семья! (вращаем разжатой ладошкой)

Ножки

Нарядили ножки (поочерёдно поглаживать одной рукой другую)

В новые сапожки.

Вы шагайте, ножки,(шагать пальчиками по столу)

Прямо по дорожке.

Вы шагайте - топайте,(постукивать пальчиками)

По лужам не шлёпайте,(погрозить пальчиком)

В грязь не заходите,

Сапожки не рвите.

Сорока-белобока.

Сорока-белобока кашку варила,

деток кормила.

(взрослый слегка щекочет ладошку ребенка)

Этому дала,

(загибает мизинчик ребенка)

этому дала,

(загибает безымянный пальчик)

этому дала,

(загибает средний пальчик)

этому дала,

(загибает указательный пальчик)

а этому не дала:

(шевелит большой пальчик)

ты дров не носил, печку не топил,

тебе каши не дадим!

(слегка щекочет ребенка)

Пальчики в лесу.

Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять.
(взрослый держит перед собой кулачок ребенка)
Этот пальчик в лес пошел, (разгибает мизинчик)
этот пальчик гриб нашел, (разгибает безымянный пальчик)
этот резал, (разгибает средний пальчик)
этот ел, (разгибает указательный пальчик)
ну, а этот лишь глядел! (разгибает большой пальчик и щекочет ладошку)

С добрым утром!

(Указательными пальцами поглаживать глаза. Сделать из пальцев "бинокль" посмотреть в него)
С добрым утром, глазки! Вы проснулись?
(Ладонями поглаживать уши. Приложить ладони к ушам "Чебурашка")
С добрым утром, ушки! Вы проснулись?
(Поглаживать то одну, то другую ручки. Хлопки в ладоши)
С добрым утром, ручки! Вы проснулись?
(Поглаживание коленок. Потопать ногами)
С добрым утром, ножки! Вы проснулись?
(Поднять руки вверх, посмотреть на солнце/посмотреть вверх)
С добрым утром, солнце! Я - проснулся! (проснулась)

Лужок

На лужок пришли зайчата,
Медвежата, барсучата,
Лягушата и енот.
На зелёный на лужок
Приходи и ты, дружок! (сгибать пальчики в кулачок в ритме потешки, при перечислении животных сгибать пальчики на обеих руках поочередно, на последней строчке помахать ладонями)

Листья

Листья жёлтые летят и под ножками шуршат. *(руки сверху вниз опускаются, ладони поворачиваются, изображая падающие листья)*
Вшик, вшик, вшик. Вшик, вшик, вшик *(шаркаем ладонью об ладонь)*
Листья жёлтые летят и под ножками шуршат
Вшик, вшик, вшик. Вшик, вшик, вшик. (шаркаем ножками)
Листья жёлтые летят и под ножками шуршат

Вшик, вшик, вшик. Вшик, вшик, вшик. *(указательные пальцы шаркают друг об друга).*

Шалун.

Наша Маша варила кашу

Кашу сварила, малышей кормила.

(на первые две строчки чертить круговые линии на ладошке малыша)

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

(на следующие 2 строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов)

А этому - не дала.

Он много шалил,

Свою тарелку разбил.

(со словами последней строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать)

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Хлеб

Муку в тесто замесили,

Сжимают и разжимают пальчики.

А из теста мы слепили:

Прихлопывают ладошками, «лепят».

Пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи -

Всё мы испечем в печи. *Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца.*

Обе ладошки разворачивают вверх.

Очень вкусно!

Фруктовая ладошка

Этот пальчик - апельсин,

Он, конечно, не один.

Этот пальчик - слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик - абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик - груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик - ананас,

Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.

Фрукт для вас и для нас.

Показывают ладошками вокруг и на себя.

Овощи

У девчушки Зиночки
Овощи в корзиночке:
Вот пузатый кабачок
Положила на бочок,
Перец и морковку
Уложила ловко,
Помидор и огурец.
Наша Зина - молодец!
Показывают большой палец.

Дети делают ладошки «корзинкой».

Сгибают пальчики, начиная с большого.

Засолим капусту

Мы капусту рубим, *Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз.*
Мы морковку трем, *Пальцы рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя.*
Мы капусту солим, *Движение пальцев, имитирующих посыпание солью из щепотки.*
Мы капусту жжем. *Интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки. Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца*

Мышка

Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворений

Мышка зернышко нашла
И на мельницу снесла.
Намолола там муки,
Испекла всем пирожки:
Мышонку — с капустой,
Мышонку — с картошкой,
Мышонку — с морковкой,
Мышонку — с морошкой.
Для большого толстяка
Все четыре пирожка:
С капустой, с картошкой,
С морковкой, с морошкой.

Сказки

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть:
Эта сказка - «Теремок».
Эта сказка - «Колобок».

Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.

Эта сказка - «Репка»:
Про внучку, бабу, деду.

*Поочередно касаются большим пальцем остальных
начиная с указательного.*

«Волк и семеро козлят» -
Этим сказкам каждый рад!

Показывают большой палец.

Рыбка

Рыбка в озере живёт,
Рыбка в озере плывёт.
движения
Хвостиком ударит вдруг
И услышим мы – плюх, плюх!
похлопать.

ладошки соединены и делают плавные

*ладошки разъединить и ударить по коленкам
ладошки соединить у основания и так*

Прогулка

Раз, два, три, четыре, пять
Мы во двор пошли гулять
"идем" по столу
Бабу снежную слепили
Птичек крошками кормили
С горки мы потом катались
по ладони левой руки
А ещё в снегу валялись
стороной, то другой
Все в снегу домой пришли
Суп поели
спать легли

загибаем пальчики

указательным и средними пальчиками

катаем ручками "комки"

"кормим птичек"

ведём указательным пальцем правой руки

кладём ладошки на стол то одной

отряхиваем ладошки

«едим суп»,

ладошки под щечку.

Снежок

Раз, два, три, четыре,
Мы с тобой снежок слепили
Круглый, крепкий, очень гладкий.
друга)
Раз – подбросим,
Два – поймает.
Три – уроним
И ... сломаем!

(загибать пальчики)

(лепить, меняя положение ладоней)

(показывают круг, гладят ладони друг о

("подбросить", посмотреть вверх)

("ловят", приседают)

(встают, "роняют")

(топают)

Тесто

Тесто мы месили (сжимаем кисти рук)
Мы пирог лепили (ладошки лепят)
Шлёп, шлёп,
Шлёп, шлёп
Получился большой пирог! (разводим руки)

Апельсин

Мы делили апельсин (левая рука в кулачке, правая как
ножиком режет апельсин)
Много нас – а он – один..
Эта долька – для ежа (правой рукой поочередно
разжимаем пальчики на левой руке)
Эта долька – для чижа
Эта долька – для котят
Эта долька - для утят
Эта долька - для бобра
А для волка – кожура! (встряхиваем обе кисти)

Гости

К Кате гости прибежали,
(бежим пальчиками по столу или по полу)
Все друг другу руки жали.
Здравствуй Жора,
(соединяем большой и указательные пальчики)
Здравствуй Жанна, (большой и средний)
Рад Серёжа, (большой и безымянный)
Рад Снежана (большой и мизинец)
Не хотите ль пирожок? (ладошки складываем вместе)
Может коржик (показываем 2 открытые ладошки)
Иль рожок (2 кулачка ставим друг на дружку)
Вот драже вам на дорожку
(пальчиком тычем в открытую ладошку)
Вы берите понемножку
(несколько раз сгибаем ладошки в кулачки)
Все стряхнули быстро крошки
И захлопали в ладошки!

Дом

Стук – стук - постук, раздается где то стук.
Молоточки стучат, строят домик для зайчат -
Вот с такою крышей, (ладошки над головой)
Вот с такими стенами, (ладошки около щёчек)
Вот с такими окнами, (ладошки перед лицом)
Вот с такою дверью, (одна ладошка перед лицом)
И вот с таким замком! (сцепили ручки)

Замок

На двери висит замок (руки в замке)
Кто его открыть бы смог? (пальчики тянем, не разжимая)
Потянули, (потянули)
Покрутили, (вращаем руки)
Постучали (стучим основанием ладоней)
И – открыли! (руки разжимаются)

Комар

Летит муха вокруг уха, жжж (водим пальчиком вокруг уха)
Летят осы вокруг носа, сsss (водим пальчиком вокруг носа)
Летит комар, на лоб - оп (пальчиком дотрагиваемся до лба)
А мы его - хлоп (ладошкой до лба)
И к уху, зzzz (зажимаем кулачок, подносим его к уху)
Отпустим комара? Отпустим!
(подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая ладошку)

Капуста

Мы капусту рубим, рубим (ладошками рубим)
Мы капусту трём, трём (кулачки трут друг друга)
Мы капусту солим, солим (солим щепоткой)
Мы капусту мнём, мнём (пальчики сжимаем и разжимаем)
В баночку кладём и пробуем.

Шла кукушка.

(Идём по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, при этом остальные пальцы поджаты.)
Шла кукушка мимо рынка,
(Ладони соединяются "ковшом" – корзинка.)
У неё была корзинка,

(Ударяем сомкнутыми ладонями по столу/коленям, разъединяем руки.)

А корзинка на пол - бух!

(Разводим руки в стороны, шевеля пальцами – летящие мухи. Количество разогнутых пальцев соответствует тексту.)

Полетело десять (девять, восемь) мух!

Старший дошкольный возраст 5-7 лет

Гости.

(Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к пальцам правой руки.)

(Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга.)

- Мама, мама!

(Три раза постукивают друг о друга указательные пальцы.)

- Что, что, что?

(Постукивают мизинцы.)

- Гости едут!

(Постукивают указательные пальцы.)

- Ну и что?

(Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.)

- Здравсьте, здрастье!

(Гости целуются: средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки.)

- Чмок, чмок, чмок!

Маланья.

(Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.)

У Маланьи у старушки (Сложить руки углом, показать избушку.)

Жили в маленькой избушке (Показать семь пальцев.)

Семь сыновей, (Очертить брови пальцами.)

Все без бровей, (Растопыренные ладони поднести к ушам.)

Вот с такими ушами,

(Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.)

Вот с такими носами (Очертить пальцами длинные "гусарские" усы.)

Вот с такими усами, (Очертить большой круг вокруг головы.)

Вот с такой головой,

(Показать руками большую окладистую бороду.)

Вот с такой бородой!

(Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".)
Они не пили, не ели,
(Держа руки у глаз похлопать пальцами, как ресницами.)
На Маланью все глядели,
(Дети показывают загаданные действия.)
И все делали вот так...

На постой

Руки перед грудью, ладони сомкнуты. Мизинцы - дети (*говорят тоненьким голосом*). Безымянные пальцы - мама (*говорит обычным голосом*). Средние пальцы - папа (*говорит низким голосом*). Указательные пальцы - солдаты (*говорят басом*).
Скращенные большие пальцы - порог избы.

Ночь, в избе все спят.

Раздается стук.

Солдаты: Тук-тук! Указательные пальцы постукивают друг о друга.

Дети: Кто там? Постукивают друг о друга мизинцы

Солдаты: Два солдата пришли переночевать! Постукивают указательные пальцы

Дети: Спросим у мамы. Мама! Постукивают мизинцы

Мама: Что дети? Постукивают безымянные

Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы

Мама: Спросите у папы. Постукивают безымянные

Дети: Папа! Постукивают мизинцы

Папа: Что, дети? Постукивают средние пальцы

Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы

Папа: Впустите! Постукивают средние пальцы

Дети: Входите! Постукивают мизинцы

Солдаты: Ах, какая благодать, что пустили переночевать! Указательные пальцы "пляшут" совершая перекрестные движения

Солдаты: Войдем! Сомкнутые ладони поворачиваются пальцами к груди. Затем следует быстрый полуоборот рук так, чтобы соприкоснулись тыльные стороны ладоней.

Руки вытягиваются вперед.

