

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 «Колокольчик»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 4
от «25» апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №37
«Колокольчик»
И.Г. Соколова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
448004091BB3E774A41474452F1EB98B3DF0BC59
Владелец:
Соколова Ирина Григорьевна
Действителен: 26.07.2023 с по 26.10.2024

Приказ № ДС37-11-150/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ»**

Срок реализации программы: 3 учебных года
Возраст детей: 2-5 лет

г. Сургут

Пояснительная записка

«Одно только и есть счастье: творить. Живой лишь тот, кто творит. Остальные — это тени, блуждающие по земле, чуждые жизни. Все радости жизни — радости творческие».

Р. Роллан

Актуальность и педагогическая целесообразность программы Программа обращена не только к уму, памяти, точным навыкам, но и к душе ребенка, развитию внутреннего понимания себя, мира и существующих в нем явлений. Учит реализовывать себя, само развиваться; прививает любовь, доброту, внимательное и заботливое отношения к людям, природе; ориентирует на общечеловеческие ценности.

Освоение программы не требует предварительной подготовки. Данная программа содержит теоретические и практические занятия по лепке и удовлетворяет потребности детей и их родителей в развитии личности ребёнка; в учебно-воспитательном процессе позволяет раскрыть творческий потенциал каждого, создаёт условия для творческой самореализации личности.

Использование в работе разнообразие лепного материала (пластилин, мукокол, папье-маше, само твердеющие и запекаемые пластики) позволяет создавать и простое, и очень сложное изделие.

Это дает возможность детям прочувствовать свойства материалов, его особенности, а также заинтересованность детей, что обеспечивает их длительное участие в учебном процессе.

Творчество, по мнению психологов, является актуальной потребностью детства, связанной с познанием мира, обусловленной психофизиологическими характеристиками возраста (Л. С. Выготский, Т.А. Ладыженская и др.). Обеспечение условий для развития творческого потенциала в деятельности, приносящей радость — это возможность и актуальная задача дополнительного образования. В последнее время всё чаще можно встретить в трудах по психологии утверждение, что творчество жизненно необходимо для успешности человека в любом возрасте.

Во многих профессиональных сферах сейчас чрезвычайно востребовано нестандартное, креативное мышление, эстетика, технологичность. Лепка, как искусство, соединяет в себе данные свойства.

Направленность программы «Волшебное превращение» по содержанию является художественно-эстетической направленности, реализуется в течение 1 учебного года. Данная программа ориентирована на средний дошкольный возраст (2-5 лет), является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

Новизной и отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области является то, что программа ориентирована на применение разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных и бросового на занятиях по аппликации и лепке. Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных

представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Целесообразность в создании данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (лепка, аппликация) и по двум-трем видам (лепка и аппликация, аппликация и прикладное творчество). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из пластилина, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Педагогическая целесообразность программы

- Работа по лепке требует от ребёнка аккуратности, терпения, усидчивости, концентрации внимания. В наше время, важным становится развитие у детей и подростков способностей к саморегуляции, они требуются не только на занятиях в студии, но и при обучении в школе, в повседневной жизни.
- Занятия лепкой эффективно развивают мелкую моторику рук, тактильные ощущения, что способствует развитию речевой функции детей.
- При изготовлении изделий у детей развиваются мышление, художественное воображение (выполнение набросков или эскизов), в том числе и абстрактное - необходимо понимание выполняемой работы (что лепить первым, а что второстепенным), внимание, оттачивается глазомер ученика. Повышается уровень знаний на занятиях, биологии (при лепке растений и животных), МХК и истории, рисования. Всё это способствует улучшению результатов ребёнка при обучении в общеобразовательной школе.
- В процессе обучения лепке формируются и социальные навыки школьников. Дети могут участвовать в художественных ярмарках, выставках города и района, что повышает самооценку ребенка, помогает ему в самореализации, позволяет увидеть значимость и востребованность своего труда, помогает формировать у детей социально-трудовые, ценностно-мотивационные компетенции, относящиеся к категории базовых.
- Лепка помогает обучающимся реализовывать себя в рамках молодежной субкультуры. Сейчас чрезвычайно популярным в детской и подростковой среде является изготовление бижутерии, что, несомненно, привлекает детей в объединение.

Программа «Волшебное превращение» реализуется в целях всестороннего удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей, и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. При реализации программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Отличительные особенности программы просматриваются в создании особой среды, побуждающей развитие в ребенке творческого и эмоционального потенциала, самостоятельности мышления. Данная составляющая становится основной идеей программы.

В программу входит изучение различных техник (технологий) при работе с различными материалами для творчества.

Цель программы – развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Задачи программы:

- воспитание эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей;
- развитие воображения детей, их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлечение детей к работе с разнообразными материалами;
- приобщение к созданию коллективных работ;
- формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

Принципы построения педагогического процесса.

- От простого к сложному
- Системность работ
- Принцип тематических циклов
- Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок;
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Программой предусмотрено, перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята привлекаются к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают процесс занятий еще более увлекательным, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Методы, формы организации познавательной деятельности

В методах обучения в прямой или скрытой форме проектируется познавательная, творческая деятельность обучающихся. С помощью методов через содержание учебного материала устанавливается связь между деятельностью педагога и деятельностью детей, где познавательные, эвристические методы являются методами обучения творчеству обеспечивающие усвоение учебного материала, общее и творческое развитие ребенка.

Достижение цели учебного занятия выступает критерием эффективности, правильности и четкости реализации метода. В основном это методы - репродуктивный (на уровне приобретения первоначальных знаний, умений, навыков, 1 год обучения), продуктивный (на уровне усвоения новых знаний и способов действий, применение их в измененной ситуации, 2,3 год обучения), эвристический (постепенное приобщение к творческой деятельности, 3 года обучения, группа повышенного мастерства).

Формы организации познавательной деятельности обучающихся индивидуальные, групповые.

В зависимости от дидактической цели и вида взаимодействия педагога и обучающегося применяются следующие методы преподавания и методы учения:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.

2. Методы контроля и самоконтроля:

- практический,
- устного контроля и самоконтроля (рефлексия, взаимное оценивание, экспертный контроль педагога, внешняя оценка, экспертиза в рамках участия в соревнованиях и конкурсах технического творчества).

3. Методы стимулирования и мотивации интереса к учению – методы, обеспечивающие мотивацию учебно-познавательной деятельности, а также стимулирование интереса к учению.

При изучении теории используются методы рассказа, с элементами демонстрации, иллюстрации, показом пластилиновой сказки, беседы, изучение схем, образцов. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Основные формы образовательной деятельности – фронтальная, групповая, индивидуальная. При выборе форм рекомендуется опираться на следующие возрастные виды деятельности:

- Для младшего дошкольного возраста подходят игровые моменты, викторины-загадки, праздники, экскурсии.
- Для среднего дошкольного возраст применяются практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, конкурсы.
- Для старшего дошкольного возраста оптимальна форма творческих мастерских по созданию художественного образа в авторских композициях, коллективное обсуждение, изучение художественных материалов, экскурсии, участие в выставках разного уровня.

На занятиях используются информационно-коммуникационные технологии: подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д., технология коллективной деятельности.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.

- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года. Продолжительность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования навыков ребенка и в связи с этим постепенным усложнением образовательной программы;
- процессами психического развития ребенка;
- большим объемом материала, разнообразием осваиваемых техник (технологий) лепной работы;

- применение и использование в работе искусственных и природных материалов;

1 блок – наиболее важным является активизация познавательного интереса, фантазии, развитие восприятия, понимания красоты мира и своего места в нём. Обучающиеся знакомятся с особенностями лепного материала (пластилин, соленое тесто, лепка из ваты, полимерная глина), узнают об их особенностях. Происходит освоение первоначальных навыков лепки, знакомство с названием вылепленных фигур. Дети начинают различать объемные и полу объёмные изделия. При лепке знакомых героев сказок и мультфильмов, повышается интерес к выполняемой работе. Ребёнок получает элементарные знания в области цветоведения, композиции. Много времени уделяется демонстрации готовых работ, в результате чего дети переживают ситуацию успеха. В процессе деятельности развиваются тонкие движения кисти рук, что позволяет совершенствовать технику выполнения работ.

2 блок – большое внимание уделяется развитию эмоциональной сферы ребёнка, его мыслительных качеств. Происходит закрепление с ранее изученными техниками лепки. Дети изучают новые возможности материалов. В связи с этим изучаются новые техники. Использование каркасов в работе. Продолжается знакомство с композицией, понятием «гармоничное сочетание цвета». В работе для создания композиции используются сопутствующие материалы, такие как: искусственный мех, ткань, небольшие металлические заготовки (различной конфигурации), природный материал. В работе предусматривается большая самостоятельность, дети учатся предлагать несколько своих творческих вариантов выполнения изделия, анализировать свою работу.

3 блок – работа лепкой рассматривается, как пространство для творчества. Для занятий лепкой предлагается использование запекаемых и самотвердеющих пластиков. Даются новые знания по технологии и приемам работы из данного материала. Специфику лепки определяет материал. Вводится понятие о композиции объёмных изделий. Изготовление проволочных каркасов их взаимодействие с пластиками, папье-маше. По предмету даются более глубокие знания (по истории, технологии, композиции). Поощряется творческая и трудовая активность. Важным моментом является развитие абстрактного мышления, умение анализировать. Использование в работе своего понимания окружающего мира.

Ожидаемый результат работы.

В аппликационных работах – используют разнообразные материалы: бумагу разного качества, природный материал (семечки, косточки), крупу. Ножницы становятся изобразительным инструментом. Осваивают технику симметричного, вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применяют технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации последовательно работают над сюжетной аппликацией.

В лепке из пластичных материалов – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Используют такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Программа реализуется в форме занятий с группой детей два раза неделю. Продолжительность занятий 25 минут.

Сетка занятий на год.

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
2 раза в неделю	В зависимости от расписания	76 занятий

Способ проверки достигнутого результата- диагностика посредством диагностических карт.

Способы проверки и ожидаемые результаты освоения программы

1 год обучения

№ п/п	Вид контроля	Цель контроля	Форма контроля	Сроки
1	Входной	Выявить уровень подготовки обучающихся к продуктивным видам деятельности	Наблюдение в ходе выполнения работы	Сентябрь
2	Промежуточный	Освоение программного материала за 1 полугодие	Опрос и выполнение практического задания	Декабрь
3	Итоговый	Уровень усвоения материала программы 1 года обучения	Выставка работ обучающихся	Май

2 год обучения

№ п/п	Вид контроля	Цель контроля	Форма контроля	Сроки
1	Входной	Проверка знаний по предшествующему году обучения. Готовность к восприятию нового материала	Опрос по пройденному материалу за 1 г.о.	Сентябрь
2	Промежуточный	Успеваемость и творческая	Выставка работ,	Декабрь

Перспективное планирование

	Название работы и цель занятия	Используемый материал	Описание работы	Приложение
сентябрь	Тема: «Весёлое солнышко» (Аппликация семечками) Цель: научить ребёнка раскатывать шар, сплющивать его между ладонями, аккуратно примазывать на картон.	Семечки тыквы, арбуза, косточки сливы, красная чечевица. Пластилин. Глазки для мягких игрушек (2 шт.). Картинка-заготовка: лист цветного картона.	Познакомить с техникой аппликация с семечками: учить выкладывать на картонную основу узоры из семечек и примазывать салфеткой. Воспитывать аккуратность и безопасность при работе с природным материалом.	№1,2
октябрь	Тема: Тема: «Золотые подсолнухи» Цель: научить детей составлять подсолнухи из пластилина и сливовых косточек. Развивать интерес к окружающему миру.	Окрашенные в жёлтый цвет косточки от слив, горошины черного перца, зеленый горох, чечевица.	Рассмотреть иллюстрации подсолнуха. Формировать умение детей работать с крупой. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	№ 3,4
	Тема: «Храбрый петушок» (Лепка) Цель: Учить лепить птицу из целого куска, вытягивая части тела птицы из исходной формы-овала. Украшать петушка цветными наклепками.	Пластилин разных цветов. Стеки.	Рассмотреть картинки с изображением домашних птиц, назвать отличительные черты петуха (гребешок, борода, красочный хвост). Продолжить учить лепить из целого куска, вытягивая части. Украшать изделие цветными наклепками. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	№ 5,6
	Тема: «Падают, падают листья...» (Аппликация) Цель: научить детей лепить деревья из пластилина, передавая ствол, веточки разных деревьев; размещать на веточках семена, подбирая их по размеру. Научить раскрашивать семена красками	Горох, зёрна кукурузы, семечки тыквы, кабачков. Пластилин. Картинка заготовка: бумажная тарелка с голубым (небо) и желтым (трава) фоном.	Рассмотреть картинки осеннего леса, строение деревьев их окрас. Учить детей лепить деревья из пластилина, размещать на веточках семена, подбирая их по размеру. Воспитывать аккуратность и безопасность при работе с пластилином и семенами, интерес к занятию.	№ 7,8

	Тема : «Улитка с мышонком» (Лепка) Цель: Учить детей лепить животное. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать сюжет. Развивать образные представления, воображение.	Пластилин разных цветов. Стеки, картон.	Рассмотреть сюжетную картинку «Соревнование мышонка и улитки». Уточнить отличительные особенности этих животных. Продолжить учить детей приемам лепки животных. Закрепить навыки соединения частей. Развивать умения создавать сюжет работы.	№ 9,10
	Название работы и цель занятия	Используемый материал	Описание работы	№ занятия
ноябрь	Тема: «Золушка собирается на бал» (украшение платья) (Аппликация) Цель: научить детей равномерно раскладывать семена на пластилиновых полосках, оставлять между ними расстояние. Развивать коммуникативные навыки.	Семена тыквы, кукурузы. Картинка-заготовка: лист цветного картона с силуэтом кукольного платья, на платье зелёным пластилином выделены полосы.	Продолжать учить детей равномерно раскладывать семена на пластилиновых полосках, совершенствовать навыки и умения при работе с различным материалом.	№ 11,12
	Тема: «Забавные овечки» (Лепка) Цель: Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Раскатывать пластилин между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Пластилин разных цветов. Стеки.	Рассмотреть иллюстрации домашних животных. Закрепить навыки раскатывания пластилина в столбик разной длины, кружочки (шерсть), передовая характерные особенности овечки. . Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	№ 13.14
	Тема: Рамка для фото «Сердечко» (Аппликация) Цель: научить детей делать цветок из пластилина и семян растений, украшать рамку косточками сливы и кукурузы. Закреплять понятия о квадрате, круге, овале.	Семена подсолнечника, яблок. Картинка-заготовка (лист картона золотистого цвета, в форме сердечка, по контуру оранжевые полоски пластилина.)	Учить детей работать с разным материалом, сооружать не сложные поделки. По схеме самостоятельно составить композицию из нескольких элементов, наклеивая их на картон, правильно располагая. Развивать художественный вкус.	№ 15,16

	Тема: «Улица ночью» (Аппликация с семенами) Цель: научить детей лепить из пластилина широкие ленты, аккуратно примазывать их к картону, раскладывать семена на определённом расстоянии друг от друга.	Гречневая крупа, белая и коричневая фасоль, горох, гвоздика, семечки подсолнечника, яблок, дыни, иголки хвои. Пластилин. Стека. Картинка-заготовка: лист картона тёмно-синего цвета.	По схеме самостоятельно составить композицию из нескольких элементов, наклеивая их на картон, правильно располагая. Закрепить правила безопасной работы с клеем, хвоей, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность	№ 17,18
--	--	--	--	---------

	Название работы и цель занятия	Используемый материал	Описание работы	№ занятия
декабрь	Тема: «Пингвины на льдине» (Лепка) Цель: Закрепить с детьми приемы лепки из целого куска. Учить лепить фигуру овальной формы, создавать композицию (на льдине). Воспитывать любовь к диким животным.	Пластилин фиолетового, белого и голубого цвета. Стеки, зубочистки.	Рассмотреть иллюстрации животных Антарктиды. Закрепить навыки лепки фигуры животного из целого куска. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	№ 19,20
	Тема: «Новогодняя ёлочка» (Аппликация с семенами) Цель: Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать семена в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма.	Различные семечки и крупы. Пластилин. Картинка-заготовка: лист цветного картона.	По схеме самостоятельно составить композицию из нескольких элементов, наклеивая их на картон, правильно располагая. Воспитывать самостоятельность, интерес к изо деятельности. Развивать фантазию.	№ 21,22

	Тема: «Новогодняя свеча» (Лепка) Цель: Цель: Учить переплетению разных по цвету жгутов до получения нужной формы. Закрепить навыки скатывания жгутов и цилиндра. Воспитывать у детей эстетический вкус.	Пластилин разных цветов, спичка, блестящий лак для ногтей, стеки.	Продолжить учить детей лепить жгутики, раскатывая пластилин прямыми движениями пальцев. Развивать воображение. Воспитывать интерес к творчеству.	№ 23,24
	Тема: «Лошадка» (Аппликация с семенами) Цель: научить детей изображать лошадь с помощью трафарета, пластилина, гречки. Воспитывать любовь к животным.	Гречневая крупа. Пластилин. Шпагат. Глаз для мягкой игрушки. Рамка-трафарет с силуэтом лошади. Картинка-заготовка: лист зелёного картона.	По схеме самостоятельно составить композицию из нескольких элементов, наклеивая их на картон, правильно располагая. Закрепить навыки работы с трафаретом. Воспитывать у детей эстетический вкус.	№ 25,26

	Название работы и цель занятия	Используемый материал	Описание работы	№ занятия
январь				
	Тема: «Остров весёлых черепашек» (Лепка) Цель: Научить детей лепить черепаху, учить передавать величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.	Пластилин, стеки, скорлупа ореха.	Закрепить навыки лепки животного, учить передавать величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.	№ 27,28

	Тема: «Воробушек» (Аппликация с семенами) Цель: научить детей лепить из пластилина птичку, передавая её характерные особенности (цвет, форму, перья). Развивать умение работать с пластилином, семенами.	Семечки тыквы, арбуза (одного размера), гвоздики. Пластилин. Глаз для мягкой игрушки. Картинка-заготовка: бумажная тарелка с изображением цветов.	Продолжить учить детей наносить аккуратно пластилин на трафарет, передавая характерные особенности птицы. Самостоятельно выкладывать семена на подготовленную заготовку.	№ 29,30
	Тема: «Медвежонок Умка» (Лепка) Цель: Закреплять умение изображать фигуру животного, передавая его характерные особенности. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки. Учить образной оценке своих работ и работ других детей.	Пластилин, стеки	Закрепить умение лепить фигуру животного из составных частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	№ 31,32

	Название работы и цель занятия	Используемый материал	Описание работы	№ занятия
февраль	Тема: «Кролик у ёлочек» Цель: научить детей лепить на картоне кролика, аккуратно распределяя пластилин по трафарету. Воспитывать интерес к природе, развивать фантазию.	Черная и зелёная чечевица, рис, горох, семечки яблок. Рамка –трафарет с силуэтом кролика. Пластилин. Полоска поролонa. Полоска цветной бумаги. Глаз для мягкой игрушки (1шт), картинка-заготовка: лист картона голубого цвета.	Продолжить учить детей наносить аккуратно пластилин на трафарет. Самостоятельно выкладывать семена на подготовленную заготовку. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	№ 33,34
	Тема: «Пират» (Лепка) Цель: Учить детей смешивать разные цвета пластилина, облеплять исходную форму (пузырек), создавая образ героя. Закреплять навыки лепки жгутов. Развивать воображение и творчество детей.	Пластилин разных цветов. Пузырек от витаминов. Небольшой лист бумаги. Ножницы. Карандаш, стеки.	Учить детей облеплять исходную форму (пузырек), создавать образ героя через отдельные элементы (повязка, тельняшка, усы). Развивать воображение и творчество детей.	№ 35,36

	Тема: «Наша доблестная Армия» Цель: Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Воспитывать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Белый и чёрный рис, зелёная и чёрная чечевица. Полоски жёлтой и голубой цветной бумаги. Пластилин. Тонкий поролон. Рамки-трафареты с силуэтом самолёта, эсминца, бронетранспортёра. Картинка-заготовка: лист светлого картона.	По схеме самостоятельно составить композицию из нескольких элементов, наклеивая их на картон, правильно располагая. Закрепить навыки работы с трафаретом. Воспитывать у детей эстетический вкус.	№ 37,38
	Тема: «Кудрявая девочка» (Лепка) Цель: Закрепить умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Учить приему работы с проволокой (наматывание в спираль). Развитие воображения и вкуса при украшении наряда девочки.	Пластилин разных цветов. Пластмассовый пузырёк от витаминов. Небольшой лист бумаги. Ножницы. Шариковая ручка или простой карандаш. Стеки.	Продолжить учить лепить фигуру человека, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	№ 39,40

	Название работы и цель занятия	Используемый материал	Описание работы	№ занятия
март	Тема: «Зайчик с тюльпанами» (Аппликация с семенами) (открытка к 8марта) Цель: научить детей делать красивую открытку, используя пластилин, крупы, семена. Развивать трудолюбие, аккуратность, творчество.	Рис, гречка, чечевица, (или зелёный горох). Пластилин. Полоски цветной бумаги или тесьма. Стека. Рамка-трафарет с силуэтом зайца. Картинка-заготовка: плотный картон с синим фоном.	По схеме самостоятельно составить композицию из нескольких элементов, наклеивая их на пластилиновую основу правильно располагая. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах, желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	№ 41.42

	Тема: «Сытый кот» (Лепка) Цель: Закрепить умение лепить разными способами, выбирая удобный для себя, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность. Продолжать знакомить детей с домашним животным - кошка . Воспитывать аккуратность.	Пластилин разных цветов. Тонкая проволока. Стеки.	Рассмотреть с детьми фотографии кошек, выделяя их особенности. Закрепить навыки лепки животного, используя удобные приемы. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	№ 43,44
	Тема: «Веточка Мимозы» (Аппликация с семенами) Цель: научить детей аккуратно создавать букет из веточек туи и жёлтых шариков. Воспитывать интерес к природе.	Жёлтые салфетки. Веточки туи. Клей ПВА. Влажная губка. Тесьма. Каринка-заготовка: бумажная тарелка с фоном.	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с семенами. Закрепить умение работать с салфеткой, скручивать шарики одного размера. Продолжать учить совместными усилиями создавать композицию. Развивать чувство цвета и композиции.	№ 45,46
	Тема: «Паучок в паутине» (Лепка) Цель: Закреплять умение передавать характерные особенности различных насекомых, их величину. Учить добиваться точной передачи формы и пропорции частей, используя ранее полученные навыки лепки. Учить с помощью стеки выполнять рельеф, имитирующий «шерстку».	Пластилин разных цветов. Стеки. Картон. Ножницы. Циркуль.	Рассмотреть с детьми иллюстрации насекомых. Учить передавать форму и пропорции, используя ранее полученные навыки лепки. Закрепить навыки работы с стекой.	№ 47,48

	Название работы и цель занятия	Используемый материал	Описание работы	№ занятия
апрель	Тема: «Цыплята» (Аппликация с семенами) Цель: продолжать обучать работать с трафаретом, равномерно распределять пластилин.	Оранжевая чечевица, пшено, семечки лимона. Рамка-трафарета с силуэтом цыплёнка. Пластилин. Бантики (2 шт.). Влажная губка. Картинка-заготовка: лист картона зелёного цвета.	Продолжить учить детей наносить аккуратно пластилин на трафарет. Самостоятельно выкладывать семена на подготовленную заготовку. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	№ 49,50

	Тема: «Котик на прогулке» (Лепка) Цель: Продолжить учить детей лепке барельефа, аккуратно нанесению пластилина на контур. Закрепить навыки лепки жгутов и умение составлять композицию.	Пластилин разных цветов. Цветная бумага, кусочек мела, стеки, шприц без иголки.	Продолжить учить детей наносить аккуратно пластилин на трафарет. Самостоятельно выкладывать семена на подготовленную заготовку. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	№ 51,52
	Тема: «Домики трёх поросят» (Аппликация с семенами) Цель: научить детей лепить домики для поросят, подбирать материал, отражающий внешнее сходство. Развивать воображение, фантазию, аккуратность.	Макароны изделия, фасоль, чечевица разных цветов, семечки арбуза, дыни, лимона, яблок, эвкалипта. Пластилин. Картина-заготовка: лист картона зелёного цвета.	Рассмотреть с детьми иллюстрации к произведению «Три поросенка», выделить из каких материалов были домики поросят. Продолжить учить детей наносить аккуратно пластилин на трафарет. Самостоятельно выкладывать семена, макароны на подготовленную заготовку.	№ 53,54
	Тема: «Пасхальное яйцо» (Лепка) Цель: Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Пластилин. Бисер. Крупа. Лак для волос с блёстками. Сухостой. Нитки. Стека. Ножницы.	Закрепить с детьми навыки лепки овальных форм. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах, желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	№ 55,56

	Название работы и цель занятия	Используемый материал	Описание работы	№ занятия
май	Тема: «Красавица - бабочка» (Аппликация с семенами) Цель: научить детей симметрично украшать крылья бабочки, используя для создания узора пластилин и семена. Воспитывать художественный вкус, развивать творческие способности, фантазию.	Семечки тыквы, зёрна кукурузы. Пластилин. Картинка-заготовка: силуэт бабочки из цветного картона.	Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	№ 57,58

	Тема: «Ангел» (Лепка) Цель: Учить лепить фигуру куклы-ангела , закрепить умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Пластилин разных цветов. Спичка. Небольшой лист плотной бумаги. Клей ПВА. Стеки.	Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	№ 59,60
	Тема: «Птенцы в гнезде» (Аппликация с семенами) Цель: научить детей выполнять сюжетную картинку из пластилина с помощью рамки-трафарета.	Зелёный горох, чёрная и оранжева чечевица, семена ясеня (крылатки). Пластилин. Простой карандаш. Ножницы. Клей ПВА. Мебельный лак. Кисть (2шт). Лист белого картона, размером совпадающий с картинкой-заготовкой. Картинка-заготовка: лист картона красного цвета.	Продолжить учить детей наносить аккуратно пластилин на трафарет. Самостоятельно выкладывать семена на подготовленную заготовку. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	№ 61, 62
	Тема: «Павлин» (Лепка) Цель: Учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.	Пластилин разных цветов, спички, пайетки, стеки.	Закрепить способ лепки птички из пластилина на основе овоида или цилиндра. Развивать воображение. Воспитывать интерес к творчеству.	№ 63,64