

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №37 «Колокольчик»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 4  
от «25» апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №37  
«Колокольчик»  
И.Г. Соколова

Подписано электронной подписью

Сертификат:  
448004091BB3E774A41474452F1EB98B3DF0BC59  
Владелец:  
Соколова Ирина Григорьевна  
Действителен: 26.07.2023 с по 26.10.2024

Приказ № ДС37-11-150/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОЗОРНЫЕ ГУСЕЛЬКИ»**

Срок реализации программы: 2 учебных года

Возраст детей: 2-4 года

г. Сургут

### **Пояснительная записка**

В настоящее время идея «раннего развития» получила широкое распространение. Но, следует отметить, что, зачастую, в современных методиках «раннего развития» происходит подмена понятий «развития» на «обучение». Многие родители, мечтая о наилучшем будущем для своего крохи, стремятся как можно раньше обучить ребёнка чтению, письму, иностранному языку. В результате у многих малышей уже в раннем возрасте происходит переутомление, а весь «багаж знаний», который был заложен в этот возраст, оказывается лишним. Принцип «не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня» представляется нам не слишком уместным в вопросах дошкольного воспитания. Главным принципом, которым следует руководствоваться, является «Не навреди».

Безусловно, необходимо заниматься развитием ребёнка. И начинать развивающие занятия нужно как можно раньше. Но подходить к выбору методик и программ для Вашего малыша необходимо осознанно. Например, откладывая занятия по физическому развитию, развитию речи, сенсомоторному развитию, или (что менее «масштабно», но для музыкального развития очень значимо) по развитию музыкального слуха ребёнка, мы рискуем не только пропустить наиболее чувствительный период, но и спровоцировать задержку развития этой способности. А, отложив на «после трёх» обучение малыша чтению или иностранному языку, мы, возможно, не сможем продемонстрировать его выдающиеся достижения нашим знакомым, но избежим переутомления ребёнка и перегрузки его той информацией, которая (меньшими усилиями) может быть заложена в свой «срок».

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. В народе говорится: нет дерева без корней, дома – без фундамента. Трудно построить будущее без опоры на опыт предшествующих поколений. Малые формы детского фольклора (потешки, прибаутки, считалки, дразнилки, поговорки и др.), сказки, песни, хороводы, ознакомление с декоративно-прикладным творчеством – все эти виды детской деятельности создают

возможность ребенку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа. А народный праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.А.Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Повторяя за взрослым потешку в движении, у ребенка вырабатывается ритм, он лучше усваивает потом музыкальный ритм.

Слушая народную музыку, дети знакомятся с народными инструментами, которые приносят на занятия любимые герои петушок, лисичка, зайчик. В обучении игре на народных инструментах происходит знакомство с элементами игры на них, выкладывание ритма мелодий. Ритмы закрепляются хлопками, шлепками, притопами.

При разучивании песен дети вовлекаются в активное взаимодействие- играют, поют, танцуют, проявляя свой индивидуальный характер и способности. При этом усваиваются народные традиции в ненавязчивой форме на основе народной педагогики. В народных закличках, попевках много протяжных звуков. Это дает возможность работать в игровой форме над артикуляцией. Пением имитируем звучание балалайки, дудочки и т. д., укрепляя мышцы языка, гортани.

Русские народные игры, хороводы, пляски, народные песни, потешки, скороговорки, сказки, загадки, заклички, пословицы, поговорки являются богатейшим источником физического, познавательного и нравственного развития детей.

В русском фольклоре особенным образом сочетается слово и музыкальный ритм, напевность. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление

речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях, играх.

Исследователями также отмечено заметное влияние музыкально - ритмических игр на формирование у детей хороших способностей к восприятию информации и способности концентрировать внимание. Они являются эффективным средством для социальной адаптации ребёнка, укрепления положительного эмоционального контакта между взрослым и малышом, а также прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения.

В основе программы «Озорные гусельки» - программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князевой, Л.Д. Маханевой, методическое пособие «Логоритмика для малышей» и «Русские народные праздники в детском саду» М.Ю. Картушиной, а также методические разработки Е.Железновой.

М.Ю. Картушиной предлагаются досуги-народные праздники, где тесно переплетаются народные игры и современные песни. Сами досуги включают помимо детского фольклора стихи и песни современных авторов.

Наши занятия связывают воедино слово (звук), музыку и движения. Они направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Организация занятий предполагает активное участие всех детей, а использование различных фольклорных форм позволяет привлекать к участию обычно пассивных и застенчивых.

Занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала

Программа составлена для работы с детьми 2-4 лет.

Срок реализации: 2 года.

Продолжительность одного занятия для группы детей - 20 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Один раз в месяц предполагается проведение досуга в соответствии с народным календарем.

В конце учебного года - совместный праздник с родителями.

### **Цель и задачи программы «Озорные гусельки»**

**Цель программы:** способствовать интеллектуальному, физическому и психическому развитию дошкольников

#### **Задачи:**

1. Способствовать развитию речи ребенка, фонематических процессов, расширению лексического запаса.

2. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

3. Развивать слуховое восприятие, метроритмическое чувство, внимание и память,

дыхание, моторные, сенсорные функции.

3. Развивать эмоциональную сферу, коммуникативные способности

4. Способствовать формированию музыкального слуха и творческих способностей.

5. Знакомить с народной культурой, традициями, с окружающим миром, музыкальными инструментами.

6. Воспитывать эстетические чувства, любовь к родному языку, культуре, народным традициям.

#### **Предполагаемый результат:**

Регулярное проведение занятий будет способствовать быстрому развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

Темы занятий строятся в соответствии с природным календарем, досуги, развлечения – с народными праздниками. Занятия пронизаны сюжетной канвой, направлены на раскрытие определенной темы. Приемы театрализации,

сказкотерапии, использование потешек, поговорок, создание поисковых ситуаций способствуют расширению кругозора дошкольника.

Основной методический прием – игровой. Это народные игры речевые, хороводные, различные прибаутки, пальчиковые, сюжетные. Они учат малышей координировать движения со словом, что развивает ритмичность, способствует речевому развитию детей.

Обучение игре на музыкально-шумовых народных инструментах является средством для развития (помимо чувства ритма), внимания и памяти, координации движений и мелкой моторики.

Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и пение - необходимый вид деятельности для малышей. В таких играх с другими детьми ребенок использует и развивает многие свои способности, в частности:

А) Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.

Б) Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.

В) Формируются навыки вербального и невербального общения.

Г) Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.

Д) Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Использование системы специальных упражнений, различных игр с дошкольниками позволит добиться положительных результатов в развитии речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками

Занятия включают в себя:

- знакомство с культурой и традициями русского народа через сказки, потешки, прибаутки, игры, хороводы;

- игры речевые, пальчиковые, музыкально-подвижные, хороводные, коммуникативные, игры-забавы, сюжетные игры;

- песни-прибаутки, песни игровые, попевки;
- знакомство и игра на музыкальных инструментах (ложках, погремушках, шаркунках, бубнах, бубенчиках, свистульках, клавиесах, треугольниках, металлофонах);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- танцевальная ритмика;
- театрализация, кукольные спектакли.

Занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

#### Тематическое планирование для детей дошкольного возраста 2-4 лет

№	Тема	Задачи	Оборудование
<b>сентябрь</b>			
1	«Солнышко и дождик»	Формировать эмоциональное восприятие, умение реагировать на смену частей музыки; познакомить с колокольчиком; развивать чувство ритма, ладовое чувство.	Картинки — большие и маленькие капельки дождя и солнышко; иллюстрация «Дождик»; по одному колокольчику, счетные палочки — по 6—7 штук каждому; большой зонтик.
2	«Тучка»	Формировать понятие «быстро-медленно», умение реагировать на смену частей музыки, эмоциональное восприятие; учить приемам игры на колокольчике; познакомить с треугольником; развивать ритмичность.	Ритмо-схема «Капли»; по одному колокольчику, треугольник; запись шума дождя
3	«Тучки по небу гуляют»	Развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание, внимание, фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	Иллюстрации — «Тучка плачет», «Тучка улыбается», «Дождь и радуга»; большие и маленькие плоскостные лужи — по 3—4 штуки.
4	«Грибной дождик»	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.	Большие и маленькие капли — по 8—10 штук каждому ребенку; плоскостные цветы — по одному каждому ребенку; игрушка — лягушка; грибы; треугольник.
5	«Под грибком»	Учить выполнять движения в	Схема «Дождик частый и

		соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме. Развивать пространственную ориентировку.	редкий»; картинки - грибы большие и маленькие; книга В. Сутеева «Сказки в картинках»; деревянные палочки — по две каждому ребенку.
6	«Осенние листья»	Формировать представление о величине, соотнося с изменением темпа музыки; развивать четкие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику; развивать внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию.	Картинки — осенние листья большие и маленькие; плоскостные грибы большие и маленькие — по 4—6 штук каждому ребенку; осенний листок — каждому ребенку
7	«Осень в лесу»	Формировать представление о цвете, учить чередовать яркие контрастные 2 цвета; развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.	Ритмо-схема «Падают листья»; музыкальная коробочка; осенние листья — красные и желтые; иллюстрация журавлей;
8	Досуг «Брусничка» («Русские народные праздники» М.Картушиной, стр.16)	Вовлечь малышей в кукольно-театральное действие; побуждать к активному участию; воспитывать доброжелательные отношения, развивать коммуникацию	Осенние листья разных цветов; игрушки – муравей, ежик, зайчик, мишка; барабан; пирог с брусничкой.
<b>Октябрь</b>			
9	«Во саду ли, в огороде»	Развивать у детей четкие координированные, ритмичные движения рук и ног, двигаться в соответствии с текстом; развивать физиологическое дыхание; учить слушать музыку, двигаться в соответствии с темпом мелодии; развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.	Видео-проектор с презентацией «Во саду ли, в огороде»; Дидактические игры «Что растет на дереве» и «Что можно найти на грядке»; ритмо-схемы больших и маленьких овощей.
10	«Веселый огород»	Развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание, внимание, фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	Карандаши, изображение тучки; муляжи — огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, капуста, горох, помидор, морковь; картинки — по 2—3 помидора больших и маленьких; игрушки — зайчик, курочка, цыпленок, грузовая машина; шапка и палка для дедушки; деревянные палочки.

11	«Репка»	Формировать чувство метро-ритма, дать образное представление о разных видах длительности; развивать воображение.	Картонажный театр «Репка»; деревянные палочки — по две каждому ребенку; картинки — следы кошки и собаки.
12	«Репка»	Побуждать к подражательным движениям, приобщая к театрализации; активизировать речь; развивать воображение и внимание; формировать чувство метро-ритма.	Картонажный театр «Репка»; деревянные палочки — по две каждому ребенку.
13	«Осенние подарки»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок. Формировать прием «примакивание» кисточкой.	иллюстрации — паучок, утка, белый зайчик, медведь; белка, волк, лиса, ежик; осенний листок; желтые и красные-листья; Деревянные палочки — по две каждому; бумага для рисования с изображением дерева без листьев, кисточка, акварельная краска желтого или красного цвета
14	«До свидания, птицы!»	Познакомить детей с перелетными птицами; учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, дыхание	красные и желтые листья — по 3—4 разного цвета для каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц — журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке.
15	«Холодно!»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.	Ритмо-схема, изображающая снеговую тучку со снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой стороны — на близком расстоянии; плоскостные снежинки — по две каждому ребенку
16	Досуг «Чудесный сундучок» - вечер загадок	Заинтересовать детей сундучком, в котором «живут загадки»; способствовать проявлению интереса, развивать память, внимание.	Сундучок с муляжами овощей
<b>Ноябрь</b>			
17	«В гости к Хозяюшке»	Способствовать проявлению интереса детей к устному народному творчеству через знакомство с матрешкой, с потешкой и песенкой про кота,	Костюм Хозяюшки; Матрешка, игрушка-кот.
18	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и народными колыбельными песнями; развитие певческих навыков при разучивании колыбельных песен	Колыбель, игрушки-Ванюшка, кот, собачка, куклы.
19	«Как у нашего	Продолжение знакомства детей с	Игрушка-кот, маска кота.

	кота»	котом Васькой; развитие внимания, памяти, образных движений через заучивание потешки «Как у нашего кота», разучивание игр «Кот Васька» и «Огуречик, огуречик».	
20	«Котик, котик, поиграй»	Развивать память, внимания, речь через заучивание попевки и песенки про кота; учить выполнять выразительно подражательные движения; способствовать развитию мелкой моторики и ловкости движений рук в изготовлении игрушки-«кыскалки»	Игрушка-кот, маска кота, сундучок с фантиками от конфет и нитками.
21	«Девочка и лиса»	Способствовать развитию восприятия через слушание сказки «Снегурушка и лиса»; формировать тембровый слух в игре «Кто позвал?»	Игрушка-кот, сундук с книгой сказок.
22	«Баю, баюшки, баю, баю Машеньку мою»	Развивать эмоциональное восприятие; учить дослушивать песню до конца, способствовать подпеванию, желанию петь самостоятельно; формировать певческие навыки.	Кукла Маша, колыбелька; игрушки – кот, петушок
23	«Матушка с ярмарки пришла» («Русские народные праздники» М.Картушиной, стр.46)	Познакомить детей с игрушками народного промысла; активизировать внимание, побуждать к участию в играх; способствовать развитию коммуникативных навыков через игру; формировать простые приемы игры на ложках; развивать ритmicность	Корзина с игрушками: птичкой, калинским петухом. Дымковской няней с малышом, каргопольской медведицей; гжельской собачкой, городецким конем, матрешкой, хохломской ложкой
24	Досуг «В гости к нам пришла Матрешка»	Развивать эмоциональное восприятие, формировать звуко-высотные представления; учить двигаться с платочками, передавать в движении изменения темпа попевки, воспитывать чувство коллектива. Знакомство с металлофоном	Матрешки; платочки, балалайки, косынки, металлофон, «карусель»
<b>Декабрь</b>			
25	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Воспитывать бережное отношение к воде, чистоплотность; разучить новую потешку; продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом; побуждать к пению колыбельных песенок.	Рукомойник, полотенце, кукла Ваня.
26	«Идет коза рогатая»	Формировать активное восприятие, умение вслушиваться в характер	Кукла Коза; колокольчики всем детям одинаковые, большой

		песни, развивать лексический словарь, умение говорить о характере музыки, персонажа; продолжать учить игре на колокольчиках в соответствии с частями музыки.	колокол.
27	«Волк и 7 козлят»	Развивать эмоциональное восприятие, внимание; формировать понятие о регистрах (голос тоненький и толстый); учить звукоподражаниям.	Настольный театр «Волк и 7 козлят»
28	«Зима в лесу»	Формировать умение играть на колокольчиках и треугольниках; развивать чувство ритма, соотнося слуховые и зрительные ориентиры; внимание, физиологическое дыхание; учить выполнять упражнения с ленточками, ориентироваться в пространстве	Колокольчики, треугольники; ритмо-схема «Снеговая тучка»; иллюстрация с изображением зимнего дерева картинки — заяц, лиса, еж и их следы, волк; игрушка-мишка; ленточки — по две каждому.
29	«Дед Мороз спешит на елку»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и мелкую моторику; формировать умение пользоваться кисточкой «тычком».	игрушечный Дед Мороз; голубая бумага, белая краска, кисточка — каждому; 2 плоскостные снежинки — по две каждому; снежинки большие и маленькие — по 3—5 каждому; лопата.
30	«Украшаем елочку»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок; закреплять знание цветов «синий-красный-желтый».	большая елочка из бархатной бумаги; картинки — колокольчик, фонарики; красные, желтые, синие бусины-кружки (по три каждого цвета), бумажная елочка, клей, кисточка для клея — каждому ребенку; колокольчики, фонарики — по одному каждому; большие и маленькие шарики-плоскостные для доски — по 3—4 штуки
31	«Наступает Новый год»	Способствовать формированию музыкального слуха, развивать чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; учить реагировать на смену частей музыки сменой движений; развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену динамики в музыке.	украшенная елочка; елочка из бархатной бумаги и огоньки желтого и красного цвета на ней; игрушки — Дед Мороз, Снегурочка, кукла, Петрушка; дудочка; большой платок; погремушки — по одной каждому ребенку; колпачок Петрушки.
32	Досуг «Новогодний праздник в лесу»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику;	Елка; игрушки — зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз; ритмо-схема «Следы», на которой изображены заяц, лиса, медведь и их следы, расположенные на раз-

		эмоционально подготовить детей к новомуднему празднику.	ном расстоянии; палочки — по два каждому, барабан; бумажная рукавичка, 5—6 разноцветных кружков, клей, кисточка — каждому; в мешке угощение для зверей — орешек, печенье, морковка, банка с компотом, малина, бочонок меда.
<b>Январь</b>			
33	«Пришла Коляда – отворяй ворота!»	Дать представление о колядках, знакомство с колядовщиками; побуждать к принятию участия в театрализации.	Просмотр видео с Колядками; маски медведя, козы.
34	Досуг «Лесные колядовщики» - вечер игр (М.Картушина. Р.н.Праздники. Стр. 106)	Создать праздничную атмосферу, способствовать участию малышей в играх и хороводах.	Наряженная елка, игрушки Лиса, Медведь; белая простыня; бутафорские морковки, корзинка с угощением.
35	«Уж ты, зимушка-зима!»	Обогащать лексику, вводя новые слова, связанные с зимней одеждой русичей. Учить куклу правильно одеваться «по-зимнему» в дидактической игре. Формировать певческие навыки, способствовать проявлению активности в хороводах и играх. Разучить потешку про зиму.	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»
36	«Сундучок Деда Мороза» - вечер загадок о зиме.	Развивать мышление, память, внимание при разгадывании загадок; создать загадочную атмосферу; мотивировать к проявлению творчества в рисовании подарка для Деда Мороза	Сундук с «отгадками» (валенки, варежки, шапка); бумага, цветные карандаши.
37	«Рукавичка»	Формировать приемы игры на музыкальных инструментах – бубнах, барабане, кастаньетах; развивать образное мышление; учить передавать игрой на музыкальных инструментах образы животных; способствовать развитию фантазии в украшении рукавички.	рукавичка из бумаги, 3 кружка, 3 треугольника разных цветов, клей, кисточка — каждому ребенку; картинки для театра— рукавичка, мышка, лягушка, зайцы большой и маленький, лиса, волк, медведь; ритмо-схема с изображением мышки и лягушки и их следов; палочки — по две каждому; несколько бубнов; барабан; кастаньеты.
38	«Снеговик»	Обучать простым приемам игры на ложках и бубнах; учить реагировать на смену частей музыки; развивать внимание, реакцию, чувство ритма, понимание величины.	3 круга (большой, средний, маленький) — каждому; ложки, бубны; игрушка-снеговик.
39	«Стоит изба из	Познакомить детей с убранством	Видео-проектор, презентация

	кирпича, то холодна, то горяча»	русской избы; способствовать эстетическому развитию, погружению в русскую культуру; воспитывать доброжелательные отношения и коммуникативные навыки	«Русская изба»; атрибуты к играм.
<b>Февраль</b>			
40	«Колобок»	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости и образного тембрового восприятия; учить подражательным движениям; активизировать внимание и развивать речь.	Театр игрушки «Колобок»; музыкальные инструменты.
41	«Пых, пых, самовар»	Познакомить детей с самоваром, сравнить самовар с чайником – расширять кругозор, пополнять лексический словарь; повторить знакомые потешки; способствовать проявлению инициативы и импровизации.	Самовар, чайник, сушки, чай; игрушки-животные, кукла, чайные принадлежности, скатерть.
42	«У бабушки в гостях»	Учить двигаться в соответствии с текстом; развивать мелкую моторику и чувство ритма в пальчиковых и ритмических играх; дать понятие – чередовать цвета в составлении орнамента; формировать навыки игры на ложках, бубнах, погремушках.	Большой платок; игрушки — собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треу- гольников — каждому; ложки, погремушки, бубны.
43	«Кошка и котята»	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.	Игрушки — кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миски, по 5—6 кружков больших и маленьких — каждому ребенку.
44	«Котята и щенок»	Развивать память и внимание при разучивании потешки «Кисонька» по ролям; формировать умение проводить кисточкой толстые и тонкие линии; развивать чувство такта, ритма, пластику движений, речь.	2 бумажных силуэта кота, краски, кисточка — каждому ребенку; игрушки — коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.
45	«Как снеговики солнце искали»	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание; Закреплять понятие величины «большой-маленький», учить чередовать предметы	Картинки — снеговик и снежная баба из трех кругов разной величины, ведра и шляпы), девочка, дерево, кустик, дятел, белочка, зайчик, снегирь, солнце, грузовик; ритмо-схе-ма следов на разном расстоянии; палочки — по две каждому; картонные орешки большие и маленькие — по 3—4

			штуки каждому; игрушечный волк.
46	«Армейская карусель»	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	Книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок, желтые кружок и 2 квадрата, кисточка, клей — каждом; флажки
47	Досуг «Сказка про мышку» (М.Картушкина. Р.н.праздники. стр.131)	Способствовать развитию интереса, внимания, активности, эмоционального восприятия и образного мышления в игровой деятельности.	Игрушки – мышка, кот; игрушечный стол, часы, кроватка; фонограмма колыбельной, маски мышки, кота, огуречика.
<b>Март</b>			
48	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Воспитывать любовь и уважение к маме; обогащать лексический словарь; закрепить в дидактических играх «мама и дитеныш» понятий «медленно-быстро», «долгий-короткий» (звук)	Видео-проектор, презентация «Мамочка, милая»; Дидактические игры «Коша и котята», «Курица и цыплята», «Чья это мама?»
49	«Гость всегда хозяйке в радость»	Воспитывать эстетические качества, доброжелательность, гостеприимство; формировать умение лепить из пластилина миску.	игрушка-медвежонок, пластилин, посуда
50	«Три медведя»	Закреплять понятие о величине предмета; учить различать на слух три регистра (высокий, средний, низкий), двигаться в соответствии со сменой частей музыки.	Театр игрушки «Три медведя», дидактические игры «Три медведя», «Накроем стол для трех медведей»
51	«Маша и медведь»	Познакомить со сказкой «Маша и медведь». Развивать слуховое внимание, обогащать лексический словарь, мелкую моторику, координацию движений	Театр картинки «Маша и медведь»; пластилин для лепки «пирожков»
52	«Как цыплята солнце будили»	Закреплять умение пользоваться ритмо-схемами, держать правильно колокольчик при игре. Формировать уважение к природе, воспитывать бережное отношение к ней, к животным.	Ритмо-схема с зернами на маленьком и большом расстоянии друг от друга, с сапожками; картинки — курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; колокольчики; шапочка солнышка.
53	«Новая столовая»	Познакомить дошкольников с зимующими птицами; развивать внимание, память, воображение; передавать с помощью музыкальных инструментов ритмические рисунки по схемам. Развивать мелкую	Ритмо-схема с птичьими следами; картина с прорезями - кормушка и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шаркунки, музыкальные коробочки,

		моторику, фонематический слух, чувство ритма.	музыкальные молотки — каждому; кот-игрушка; ширма-«скворечник».
54	«Масленица дорогая»	Познакомить детей с Масленицей, с праздником, традицией провожать зиму. Способствовать эмоциональному восприятию; побуждать к пению знакомых потешек, песенок, к участию в играх.	Видео-проектор с презентацией «Масленица»; атрибуты к играм
55	«Петрушка в гостях у детей»	Побуждать детей к отгадыванию загадок – развивать мышление, тембровый слух, память, чувство ритма. Формировать приемы игры на ложках, бубнах, треугольниках, коробочках, бубенчиках	Кукла-Петрушка; дидактические игры, музыкальные инструменты – ложки, бубны, треугольники, коробочки, бубенчики
56	Досуг «Ярилины игры»	Побуждать детей к активному участию в играх, соблюдению правил игры; развивать восприятие, координацию, чувство ритма; воспитывать коммуникативные качества.	Атрибуты к играм
<b>Апрель</b>			
57	«Хозяйкины помощники»	Воспитывать уважение к труду; побуждать детей к активным действиям; познакомить с коромыслом, корытом, стиральной доской; развивать координацию движений в пальчиковых играх и пляске.	Коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, платочки, 2 веника
58	«Приди, весна, с радостью!»	Формировать понимание смены времен года; способствовать активному эмоциональному восприятию; учить лепить из соленого теста простые фигурки; разучить попевку «Солнышко-ведрышко»	Соленое тесто, испеченные «жаворонки»
59	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко»	Формировать представление о роли солнца в нашей жизни; развивать эмоциональное восприятие, умение различать разные эмоции; обучать приемам игры на бубнах, бубенчиках, маракасах; способствовать желанию играть в ансамбле шумовых инструментов.	Иллюстрации — пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (разные эмоции); бубенчики, бубны, погремушки; руль автомобиля; капельки-картинки
60	«Весенняя капель»	Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику;	Голубая бумага, кисточка для рисования, белая краска — каждому ребенку; колокольчики, треугольники; ритмо-схема с сосульками; игрушки — воробей, кот.

		развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.	
61	«Прилетайте, птицы!»	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать учить различать темп музыки, развивать фонематический слух.	Картинки — синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмо-схема «Капель» с сосульками; колокольчики большие и маленькие
62	«Петушок – золотой гребешок»	Воспитывать вежливое обращение к новому знакомому-петушку; пополнять словарь; развивать речевую активность в разучивании попевки; учить шагу с высоким поднятием колен, подражательным движениям; формировать приемы игры на ложках.	Игрушка-петушок; атрибуты к играм, ложки.
63	«Заюшкина избушка»	Способствовать проявлению сочувствия зайчику, образному восприятию; воспитывать участливое отношение, чувство справедливости; развивать образное мышление, память, понимание характера персонажей.	Книжка «Заюшкина избушка»; игрушки-зайчик, петушок.
64	Досуг «Весенние встречи» Театр игрушки по мотивам стихотворения Э.Мошковской «Жадина»	Воспитывать негативное отношение к жадности; развивать двигательные навыки, научить выполнять ритмические движения слаженно, дружно.	Игрушки – кукла, пес, щенок, кошка, лягушка, курочка, утка, 2 булочки, рисунок незабудки, колокольчики
<b>Май</b>			
65	«В гости к нам пришли матрешки»	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.	бубен; обруч с прикрепленными к нему лентами для игры «Карусель»; 3—4 большие плоскостные матрешки; бумажный фартук, 4—5 бумажных цветка двух цветов — каждому; книжка-игрушка «В гости к нам пришли матрешки»; игрушка-мышка.
66	«Трень, брень, гусельки...»	Закреплять названия русских народных инструментов: гусли, балалайка, гармошка, бубен,	гусли, балалайка, гармошка, бубен, бубенчики, колокольчики, шаркунок, дудочка.

		бубенчики, колокольчики, шаркунок, дудочка. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю»	
67	«Кот, лиса и петух»	Познакомить со сказкой «Кот, лиса и петух». Развивать эмоциональное восприятие, фонематический слух, память, речь, фантазию.	Игрушки – кот, лиса, петух, музыкальные инструменты для сопровождения сказки
68	«Петушок и его семья»	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы; продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.	игрушки — петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги и 6—8 контуров цветов разной величины — каждому ребенку; ритмо-схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны; фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.
69	«Кораблик»	Развивать активное восприятие, фонематический слух, чувство метро-ритма; воспитывать выдержку и внимание.	картинки — ручеек, кораблик, цыпленок, мышка, лягушка, зайчик, туча, солнце; бубен; бумажные кораблики, лист бумаги с нарисованной тучкой, синяя краска, кисточка — каждому ребенку; маска зайчика
70	«Утренние лучи»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок по ритмо-схеме.	Лист бумаги с желтым кругом, желтый карандаш — каждому ребенку; фланелеграф; картинки для фланелег-рафа — солнце, жаворонок, зайчик, петух, курочки, пчела на цветке, малыш в кровати; цветы; ритмо-схема «Курочки» с изображением зернышек, ореха, крошек, расположенных на разных расстояниях друг от друга.
71	«Колечко»	Способствовать развитию интереса, внимания, активности, эмоционального восприятия и образного мышления в игровой деятельности.	Игрушки — кукла, кошка, гусь, курица, овечка, индюк, сойка; колечко; лист бумаги, по 2—3 силуэта цветка красного, синего, желтого цветов — каждому ребенку; цветы; бубен.
72	Совместный досуг с родителями «Игры с Петрушкой»	Побуждать детей к активному участию в играх, соблюдению правил игры; развивать восприятие, координацию, чувство ритма; воспитывать коммуникативные качества.	Музыкальные инструменты; атрибуты к играм

## **ЛИТЕРАТУРА**

Князева О.Л., Маханева Л.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие; С.-Пб. Детство-Пресс, 2010

Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006;

Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;